

Bên Hang Đá Bê-Lem

Phạm Đức Huyền - Vũ Đình Ân

First system of the musical score. It consists of a treble and bass staff in 2/4 time. The treble staff begins with a whole note rest labeled 'Nhạc....'. The bass staff has a descending eighth-note scale. The system concludes with a double bar line and a new section starting with a half note 'Bên' and a quarter note 'hang' marked with a piano (*p*) dynamic.

Nhạc....

Bên hang

Second system of the musical score. The treble staff contains the lyrics 'đá (i a) đơn sơ Mộng mơ với cả (i a) đời'. The bass staff has a whole note rest followed by a half note 'Bên' and a quarter note 'hang'. The system continues with a half note 'đá' and a quarter note 'đơn', then a half note 'sơ' and a quarter note 'mộng', and finally a half note 'mơ' and a quarter note 'với'. The system ends with a half note 'cả' and a quarter note 'đời', marked with a forte (*f*) dynamic.

đá (i a) đơn sơ Mộng mơ với cả (i a) đời

Bên hang đá đơn sơ mộng mơ với cả (i a) đời

Third system of the musical score. The treble staff contains the lyrics 'chờ Nhìn xem Con Chúa (i a) bơ vơ'. The bass staff has a half note 'chờ' and a quarter note 'kia', followed by a half note 'nhìn' and a quarter note 'xem', then a half note 'nhìn' and a quarter note 'xem', and finally a half note 'Con' and a quarter note 'Chúa'. The system ends with a half note 'Chúa' and a quarter note 'Xem', marked with a forte (*f*) dynamic.

chờ Nhìn xem Con Chúa (i a) bơ vơ

chờ kia nhìn xem nhìn xem Con Chúa Xem con

Fourth system of the musical score. The treble staff contains the lyrics 'Thế nhân sao vẫn (i a) ơ thờ Nhạc...'. The bass staff has a half note 'Thế' and a quarter note 'nhân', followed by a half note 'nhân' and a quarter note 'sao', then a half note 'vẫn' and a quarter note 'vẫn', and finally a half note 'ơ' and a quarter note 'thờ'. The system ends with a half note 'thờ' and a quarter note 'Nhạc...', marked with a forte (*f*) dynamic.

Thế nhân sao vẫn (i a) ơ thờ Nhạc...

Chúa bơ vơ Thế nhân sao vẫn (i a) ơ thờ

Fifth system of the musical score. The treble staff contains the lyrics 'Con'. The bass staff has a half note 'Con' and a quarter note 'Con', followed by a half note 'Con' and a quarter note 'Con', and finally a half note 'Con' and a quarter note 'Con', marked with a forte (*f*) dynamic.

Con

say sư ngắm Chúa

Ngắm Chúa Giê su nơi hang chiên lừa Cùng thờ lạy Chúa dâng lên

Dâng lên Chúa con tim với cả tấm lòng Xin dâng

Chúa con tim Xin dâng

lên lòng chân thành cảm mến Xin dâng lên cả xác

lên lòng chân thành cảm mến Xin dâng lên cả xác

hồn và lòng mến vô biên Nhạc....

hồn và lòng mến vô biên

Vinh đanh vinh đanh Chúa trên tầng trời Vinh đanh

Vinh đanh

bình an bình cho người Chúa thương

Solo

Chúa thương dân người Vinh
 Vinh danh
 danh vinh danh Chúa trên tầng trời An bình an

Yêu thương nhân gian Yêu thương nhân
 bình cho người Chúa thương Yêu thương nhân

gian Chúng con hân hoan ca mừng
 gian Ca mừng Thiên Chúa xuống trần

Hân hoan hân hoan mừng Chúa ra đời
 Hân hoan hân hoan mừng Chúa ra đời