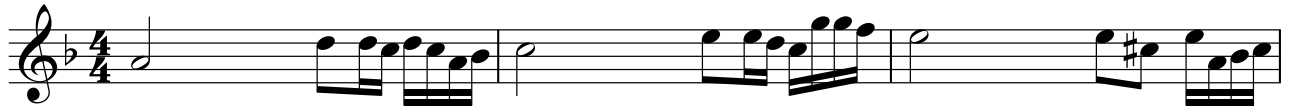


Chúa Từ Nhân

Tâm tình - Phó thác

Phạm Đức Huyền



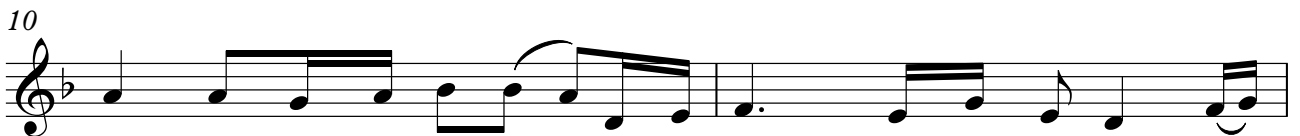
Phiên khúc 1.Chúa từ nhân giàu lòng thương xót Xin chớ chấp
2.Chúa từ nhân giàu lòng thương xót Xin chớ chấp



tội và tha thứ lỗi lầm. Năm tháng dài con ngập chìm trong lạc thú phù
tội và tha thứ lỗi lầm. Giông tố về con ngụp lặn trong tội lỗi bùn



vân. Chúa ơi! Con xin ăn năn xa lánh
nhơ. Chúa ơi! Con xin ăn năn xa lánh



tội quay về với Chúa hãm mình hy sinh đọc kinh lần hạt sớm
tội con nguyên dâng Chúa kiếp đời nổi trôi ngày đêm một lòng thống



tồi. Chúa ơi! Con luôn ưu tư tận đáy
hối. Chúa ơi! Con xin hy sinh dâng hết



lòng quay nhìn quá khứ sống trong lỗi tội. cầu xin Chúa độ lượng dặt
đời rao giảng nước Chúa đến cho bao người chưa biết Chúa được cuộc sống

18

Musical notation for measure 18. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The notation includes a sequence of eighth and quarter notes, a repeat sign (double bar line with dots), and a final eighth note with a fermata.

20

Measure 20 of the song 'The Rose Tree' in G major. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The measure contains a half note G4, followed by a quarter rest, then a half note chord of G4 and A4. This is followed by a double bar line with repeat dots. After the repeat, there is a quarter note chord of G4 and A4, followed by a quarter note chord of G4 and A4, then a quarter note chord of G4 and A4, and finally a quarter note chord of G4 and A4.

26



28 **Coda**

The Coda section consists of four measures. Measure 28 begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The first two notes are quarter notes, F#4 and C#5, followed by a quarter rest. The next two notes are quarter notes, G#4 and A4, beamed together. The section concludes with a double bar line. Measure 29 is a whole rest. Measure 30 contains two quarter notes, F#4 and C#5. Measure 31 is a whole rest.

phúc trên nước_____ trời.