

Trường Ca

Thánh Nữ Đồng Trinh Maria

Đoạn VI: Chuỗi Ngọc Vàng Kinh

Thơ : Hàn Mặc Tử

Nhạc : Phạm Đức Huyền

Khoan thai

Vũ Đình Ân

The image displays a musical score for the song "ĐÂY RỒI" (Here it is) by Vũ Đình An. The score is written for piano and voice, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piano part is in the left hand, and the vocal part is in the right hand. The score is divided into two systems, with measures 305 and 312 marked at the beginning of each system. The vocal part includes lyrics in Vietnamese, and the piano part includes dynamic markings such as *f* (forte) and *Rall...* (Ritardando). The score is written on a grand staff with five staves for the piano and one staff for the voice. The piano part is in the left hand, and the vocal part is in the right hand. The score is divided into two systems, with measures 305 and 312 marked at the beginning of each system. The vocal part includes lyrics in Vietnamese, and the piano part includes dynamic markings such as *f* (forte) and *Rall...* (Ritardando).

316

kinh.

kinh

kinh

kinh

kinh

319

mf A - ve Ma - ri

mf A - ve Ma - ri

mf A - ve Ma - ri

mf A - ve Ma - ri

f A - ve Ma - ri

322

a. A - ve Ma -

a. A - ve Ma -

a A - ve Ma -

a A - ve Ma -

325

f

ri - a. Đây Chuỗi Ngọc Mân

f

ri - a. Đây Chuỗi Ngọc Mân

p

ri - a. A -

p

ri a A -

328 *cresc* *f*

Côi nhiệm màu tỏa sáng say đắm dương gian.

Côi nhiệm màu tỏa sáng say đắm dương gian

ve Ma - ri a

ve Ma - ri a

331

Sao vương vấn hương đời quên lời Mẹ khuyên thống

Sao vương vấn hương đời quên lời Mẹ khuyên thống

A - ve Ma - ri - -

A - ve Ma ri - -

334

hối Bền suối nguồn hồng ân nhạc lòng hòa

hối Bền suối nguồn hồng ân nhạc lòng hòa

a A - ve Ma -

a A - ve Ma -

337

khúc chất ngất Thiên nhan Vui trong ánh huy hoàng nép

khúc chất ngất Thiên nhan Vui trong ánh huy hoàng nép

ri - a A - ve Ma -

ri - a A - ve Ma -

341

bên tà áo Mẹ hiền. Đây Chuỗi Ngọc Mân

bên tà áo Mẹ hiền. Đây Chuỗi Ngọc Mân

ri - a Đây Chuỗi Ngọc Mân

ri - a Đây Chuỗi Ngọc Mân

344 *cresc.*

Côi nhiệm màu tỏa sáng say đắm dương gian.

Côi nhiệm màu tỏa sáng say đắm dương gian

Côi nhiệm màu tỏa sáng say đắm dương gian

Côi nhiệm màu tỏa sáng say đắm dương gian

347

Sao vương vấn hương đời quên lời Mẹ khuyên thống

Sao vương vấn hương đời quên lời Mẹ khuyên thống

Sao vương vấn hương đời quên lời Mẹ khuyên thống

Sao vương vấn hương đời quên lời Mẹ khuyên thống

350

hối Bên suối nguồn hồng ân nhạc lòng hòa

hối Bên suối nguồn hồng ân nhạc lòng hòa

hối Bên suối nguồn hồng ân nhạc lòng hòa

hối Bên suối nguồn hồng ân nhạc lòng hòa

353

khúc chất ngất Thiên nhan Vui trong ánh huy hoàng nép

khúc chất ngất Thiên nhan Vui trong ánh huy hoàng nép

khúc chất ngất Thiên nhan Vui trong ánh huy hoàng nép

khúc chất ngất Thiên nhan Vui trong ánh huy hoàng nép

357

bên tà áo Mẹ hiền. *mf* A - ve Ma -

bên tà áo Mẹ hiền. *mf* A - ve Ma -

bên tà áo Mẹ hiền. *mf* A - ve Ma -

bên tà áo Mẹ hiền. A - ve Ma -

361 *f*

ri - a. A - ve Ma -

ri - a. A - ve Ma -

ri - a. A - ve Ma -

ri - a. A - ve Ma -

365 *f*

ri - a. *f* Chuỗi ngọc

ri - a. *f* Chuỗi ngọc

ri - a. *f* Chuỗi ngọc

ri - a. *f* Chuỗi ngọc

369

The musical score is written for four voices and piano. The key signature has one sharp (F#). The score begins at measure 369. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) all have the lyrics "vàng" in the first measure and "kinh." in the second measure, followed by a long melisma line. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a melodic line, and a left hand with a simple bass line. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

vàng kinh

vàng kinh.

vàng kinh.

vàng kinh.