

Trường Ca

Thánh Nữ Đồng Trinh Maria

Đoạn II: Song Lộc Triều Nguyên

Thơ : Hàn Mặc Tử

Nhạc : Phạm Đức Huyền

Hân hoan

Vũ Đình Ân

The musical score is written for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The score is divided into two systems, each with four staves for the voices and two for the piano. The first system begins at measure 55 and ends at measure 58. The second system begins at measure 59 and ends at measure 62. The piano accompaniment features a steady, rhythmic pattern in the right hand and a more active, melodic line in the left hand. The vocal parts enter in measure 59 with the lyrics 'Nư song lộc triều'.

55

59

Nư song lộc triều

63

Như song lộc triều
Như song lộc triều nguyên triều
Như song lộc triều nguyên, triều nguyên, triều
nguyên, triều nguyên, triều nguyên

66

nguyên ơn phước cả, ơn phước cả.
nguyên ơn phước cả, ơn phước cả.
nguyên ơn phước cả, ơn phước cả
ơn phước cả, ơn phước cả.

69

mf

Dâng cao dâng thần nhạc, thần nhạc, thần

72 *mf* *f*

Dâng cao dâng thần nhạc sáng hơn trắng là sáng hơn

nhạc thần nhạc sáng hơn trắng (là) sáng hơn

nhạc, thần nhạc, trắng sáng hơn

nhạc, thần nhạc, trắng, sáng hơn

75

trắng, hơn trắng. Thơm

trắng (là) sáng hơn trắng, hơn trắng. Thơm

trắng (là) sáng hơn trắng (là) trắng Thơm

trắng (là) sáng hơn trắng (là) trắng. Thơm

79 *f*

tho bay cho đến cõi Thiên đàng.

tho, thơm tho bay cho đến cõi Thiên đàng Thiên

tho, 3 thơm tho bay cho đến cõi Thiên đàng, Thiên

tho 3 bay cho đến cõi Thiên đàng, Thiên

The image shows a musical score for the hymn 'Thánh Nữ Đồng Trinh Maria'. It consists of two systems of music, starting at measure 75 and 79. Each system has four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment with grand staff notation. The lyrics are in Vietnamese. The first system (measures 75-78) features a melody with a key signature of one flat and a common time signature. The lyrics are: 'trắng, hơn trắng. Thơm', 'trắng (là) sáng hơn trắng, hơn trắng. Thơm', 'trắng (là) sáng hơn trắng (là) trắng Thơm', and 'trắng (là) sáng hơn trắng (là) trắng. Thơm'. The second system (measures 79-82) starts with a forte (f) dynamic. The lyrics are: 'tho bay cho đến cõi Thiên đàng.', 'tho, thơm tho bay cho đến cõi Thiên đàng Thiên', 'tho, 3 thơm tho bay cho đến cõi Thiên đàng, Thiên', and 'tho 3 bay cho đến cõi Thiên đàng, Thiên'. The piano accompaniment includes chords and moving lines in both hands.

83

đàng. Huyền diệu biến thành muôn kinh trọng

đàng Huyền diệu biến thành muôn kinh trọng

đàng Huyền diệu biến thành muôn kinh trọng

đàng Huyền diệu biến thành muôn kinh trọng

87

thể. *mf* Và Tổng lãnh Thiên Thần Thiên

thể. *mf* Và Tổng lãnh Thiên Thần

thể. Và Tổng lãnh Thiên Thần quỳ Thiên

thể

91

f

Thần Thiên Thần quỳ lạy Mẹ, *f* quỳ lạy

Thần, Thiên Thần quỳ lạy Mẹ, *f* quỳ lạy

Thần Thiên Thần quỳ lạy Mẹ, quỳ lạy

Và Tổng lãnh Thiên Thần quỳ lạy Mẹ, quỳ lạy

94

Mẹ Ma - ri - a.

Mẹ Ma - ri - a.

Mẹ Ma - ri - a

Mẹ Ma - ri - a

99

f

A - ve Ma - ri - a

f

A - ve Ma - ri - a

f

A - ve Ma - ri - a

f

A - ve Ma - ri - a

A - ve Ma - ri - a

[illegible]

Nhanh hơn - Hân hoan

108

f A a a Tung hô câu

f A a a Tung hô câu

f A a a Tung hô câu

f A a a Tung hô câu

f Tung hô câu

112

mf đường hạ ngớt châu sa. Hương xông

mf đường hạ ngớt châu sa. Hương xông

mf đường hạ ngớt châu sa. Hương xông

mf đường hạ ngớt châu sa. Hương xông

mf đường hạ ngớt châu sa. Hương xông

116

lên lời ca ngời sum hòa. Trí Miêu

lên ca ngời sum hòa, Trí Miêu

lên lời ca ngời sum hòa Trí Miêu

lên ca ngời sum hòa Trí Miêu

120

Duệ của muôn vì rất thánh.

Duệ của muôn vì rất thánh

Duệ của muôn vì rất thánh

Duệ muôn vì rất thánh

123 *f* *Châm hơn - Diễn tả*

Ma - ri - a linh hồn tôi ớn lạnh,

Ma - ri - a linh hồn tôi ớn lạnh,

Ma - ri - a linh hồn tôi ớn lạnh,

Ma - ri - a tôi ớn lạnh

Run như run thân tử thấy (i) long nhan,

Run như run thân tử thấy (i) long nhan,

Run như run thân tử thấy (i) long nhan

Run như run thấy (i) long nhan

The image shows a musical score for a piece titled 'Thánh Nữ Đồng Trinh Maria'. It consists of two systems of music. The first system starts at measure 123 and is marked with a forte (f) dynamic and the tempo/style 'Châm hơn - Diễn tả'. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics for the first system are 'Ma - ri - a linh hồn tôi ớn lạnh,'. The second system starts at measure 127 and is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic. It also features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics for the second system are 'Run như run thân tử thấy (i) long nhan,'. The piano accompaniment includes chords and melodic lines in both hands.

131 *p*

Run như run hơi thở chạm tơ

Run như run hơi thở chạm tơ

Run như run hơi thở chạm tơ

Run như run hơi thở chạm tơ

134 *mf* *cresc.*

vàng Nhưng lòng vẫn thắm nhuần ơn triu

vàng Nhưng lòng thắm nhuần ơn triu

vàng Nhưng vẫn thắm ơn triu

vàng Nhưng vẫn thắm ơn triu

137

mến, ơn trù *f* mến, ơn trù mến.

mến, trù *f* mến, trù mến, trù

mến, ơn trù *f* mến, ơn trù mến, trù

mến ơn trù *f* mến, ơn trù mến, trù

3

140

mến, trù mến.

mến, trù mến

mến, trù mến

3