

Hãy Về Bên Mẹ Sầu Bi

(Đức Mẹ Sầu Bi Đồng Định)

Lm. Giuse Nguyễn Hồng Phúc
- Phạm Đức Huyền

Tha thiết - Sâu Lắng

The musical score is written on a single staff in treble clef with a common time signature (C). It consists of 20 measures. The melody is simple and expressive, with many notes tied across measures. Chords are indicated by letters above the staff: C, F, G7, Am, Dm, and G. The lyrics are in Vietnamese, written below the staff. The score is divided into systems of four measures each, with measure numbers 5, 8, 11, 14, 17, and 20 marking the beginning of new systems.

C C F G⁷

5 C C Am

8 G C Am

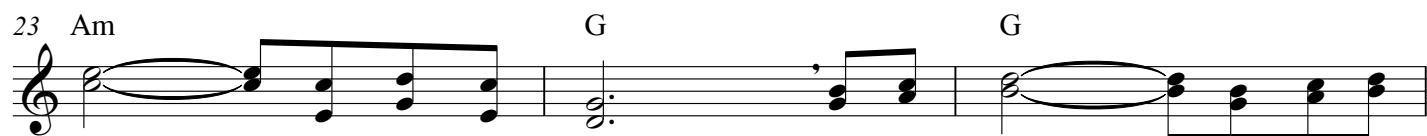
11 Dm G⁷ C

14 C Am C G⁷

17 C F G

20 Dm Am G⁷ C

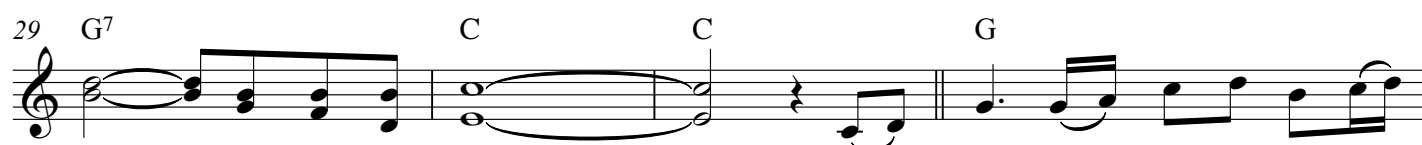
Hoàng Long dòng sông hiền lành uốn khúc Lũ
mưa về đây nhiều lúc tuôn trào Mênh mông suối đục ào ào dâng
cao lũ qua nước hạ êm đêm triền sông có đồi núi hai bờ. Ngày
đêm Hoàng Long núi nghiêng soi bóng Hải hòa ngàn năm non nước hữu
tình Đồng Định nhắc ta về thăm Núi Gò. Cùng nhau cất tiếng tung
hô, A - ve Ma - ri - a, chúng con về bên Mẹ Sầu Bi Mẹ Sầu



Bi ngày đêm mong chờ Mẹ Sầu Bi ngày đêm nhung



nhớ. Mẹ Sầu Bi bông ăm Giê - su Mẹ Sầu



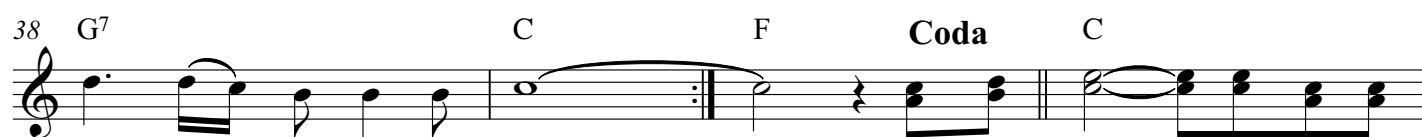
Bi giọt buồn tràn mi. Tình yêu, tình yêu cứu độ thế



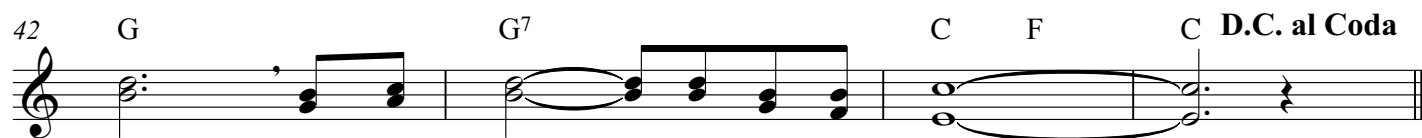
giới Dạy con bác ái quên bao hận thù Kia



trông, kìa trông Thánh giá trên sông Mẹ ôm xác Chúa Giê -



su mắt Mẹ lệ tràn mi. Mẹ Sầu Bi! Núi Gò Đồng



Đinh Mẹ Sầu Bi! Núi Gò Đồng Đinh.