

Chúa là Đường - Sự Thật - Sự Sống

Tâm tình - Trông cậy

Phạm Đức Huyền

Chậm ♩ = 60

[illegible]

Intro.

Chúa là Đường cho con đi

12

Musical notation for measure 12, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes with various rests and ties.

tới Là Sự Thật cho con đời theo Là Sự Sống viên mãn cõi

[illegible]

trời. Đồi có Chúa lo chi gian khó Chúa hứa

ban cuộc sống vĩnh hằng Đời trải qua con đường thập giá Đây chông

[illegible]

gai gieo rắc khắp nơi Hãy tin thác vào Chúa trọn đời.

Nhanh hơn

$\text{♩} = 100$

The first system of the musical score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The tempo is marked as ♩ = 100. The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed sixteenth notes. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

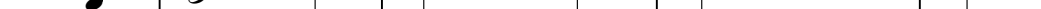
Nhạc...

Chúa đã

[illegible]

hiến thân mình chịu nhục nhã vì ta. Hãy quay

40



về đường ngay hy sinh sám hối. Chúa đã

