

Chúa Giang Tay Hiền Hòa

Phạm Đức Huyền

Vũ Đình Ân

The musical score is written on ten staves in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily in the treble clef, while the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Vietnamese and describe a scene of a person in a boat on a river, calling out to a loved one. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and dynamic markings like *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *p* (piano). The lyrics are as follows:

Chúa giang tay (i i i) hiền hòa mời gọi ta đến nơi
đây Ngài nằm trong nghèo khó Sao! thế nhân còn sống xa
hoa? Chúa giang tay (i i i) hiền hòa mời gọi ta đến nơi
đây Tình Ngài cao vời quá Sao! thế nhân còn sống bê
tha? Nơi hang lưà Ngài nằm đó cô đơn
mf Loài người ơi có hay chăng Con bò còn cho Chúa hơi
p thở Con người cho Chúa được gì? Nơi hang lưà Ngài nằm
mf đó cô đơn Loài người ơi có hay chăng cọng
p rom còn làm Chúa ấm thân Con người cho Chúa được chi? Chúa giang
tay (i i i) hiền hòa mời gọi ta hãy mau mau Tìm về nguồn yêu thương
Hãy yêu thương và tha thứ cho nhau