

# Con Tin Một Chúa Ba Ngôi

LỄ CHÚA BA NGÔI

Nguyễn Duy

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of seven staves of music with corresponding Vietnamese lyrics. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A double bar line with repeat dots is used at the beginning of the first staff. A second ending bracket is used at the end of the seventh staff, with a first ending (1.) and a second ending (2.).

Khi con (là con) làm dấu, làm  
Khi con (là con) làm dấu, làm  
dấu Thánh Giá trên đầu Con tin là con tin  
dấu trên hai vai này Con tin vào Chúa Thánh  
nhận Thiên Chúa là Cha của con. Khi  
Thần, Thiên Chúa nguồn suối tình yêu. Yêu  
con đặt tay lên ngực Con tin rằng Thiên Chúa yêu  
thương ủi an vỗ về Chúa luôn ngự trong trí tâm  
con: Ngôi Hai xuống thế làm người Giê -  
con. Con tin Chúa suốt cuộc đời Ba  
su cứu chuộc tội con. Khi  
Ngôi Chúa ở cùng con.