

Cung Nhạc Yêu Thương 2

Hải Nguyễn

Đàn ...

Ah

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in 2/4 time, starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, and a quarter note D5. The middle staff is a piano accompaniment in 2/4 time, starting with a whole rest, followed by chords of G4-Bb4, G4-Bb4, and G4-Bb4. The bottom staff is a bass line in 2/4 time, starting with a whole rest, followed by a half note G3 and a half note F3.

Ah

Ah

Ah

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in 2/4 time, starting with eighth notes G4, A4, B4, C5, followed by a triplet of G4, A4, B4, and a half note C5. The middle staff is a piano accompaniment in 2/4 time, starting with a whole rest, followed by chords of G4-Bb4, G4-Bb4, and G4-Bb4. The bottom staff is a bass line in 2/4 time, starting with a whole rest, followed by a half note G3 and a half note F3.

Ah

Ah

Ah

Từ ngày con vào

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in 2/4 time, starting with eighth notes G4, A4, B4, C5, followed by a triplet of G4, A4, B4, and a half note C5. The middle staff is a piano accompaniment in 2/4 time, starting with a whole rest, followed by chords of G4-Bb4, G4-Bb4, and G4-Bb4. The bottom staff is a bass line in 2/4 time, starting with a whole rest, followed by a half note G3 and a half note F3.

Tình yêu Chúa đã ở cùng con. Tình yêu

Tình yêu Chúa đã ở cùng con. Tình yêu

đời, từ ngày con vào đời.

The fourth system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in 2/4 time, starting with eighth notes G4, A4, B4, C5, followed by a half note G4. The middle staff is a piano accompaniment in 2/4 time, starting with a whole rest, followed by chords of G4-Bb4, G4-Bb4, and G4-Bb4. The bottom staff is a bass line in 2/4 time, starting with a whole rest, followed by a half note G3 and a half note F3.

Chúa đã dẫn đưa con và hành trang con mang theo vào

Chúa đã dẫn đưa con và hành trang con mang theo vào

Chúa đã dẫn đưa con hành

đời, là trái tim công bằng bác ái, là niềm

đời, là trái tim công bằng bác ái, là niềm

trang con mang theo vào đời, có trái tim yêu anh em yêu tha

yêu anh em cùng khổ.

yêu anh em cùng khổ.

nhân, là trái tim yêu thương anh em cùng khổ.

Con nguyện xin dâng, nguyện xin dâng tiếng hát để truyền

Con nguyện xin dâng, nguyện xin dâng tiếng hát để truyền

Con xin nguyện tiếng hát truyền

rao Tin Mừng của Chúa. Con xin làm sứ ngôn, làm sứ ngôn loan

rao Tin Mừng Chúa Trời. Con xin luôn truyền truyền danh Ngài. Dù cuộc đời phong sương, dù cuộc đời đau thương, cho

loan về Ngài. Dù cuộc đời phong sương, dù cuộc đời đau thương, cho dù cuộc đời thê lương, trái tim con xin nguyện dâng hết tình.

dù cuộc đời thê lương, trái tim con nguyện dâng hết tình. Nép bên cổng nhà Ngài và

Như loài cỏ cây, nép bên cổng nhà Ngài và trong đêm đen lạnh lùng thanh vắng, nỉ non dâng lên khúc nhạc tình thương.

trong đêm đen lạnh lùng thanh vắng, nỉ non dâng lên khúc nhạc tình thương.

1. 2.

Chúa ơi, Chúa ơi, Chúa ơi! Này

Chúa ơi, Chúa ơi, Chúa ơi! Này

Từ ... Tinh tinh tinh tinh

lòng con, này hồn con, này xác thân con,

lòng con, này hồn con, này xác thân con,

tinh, tinh tinh tinh tinh tinh tinh tinh, tinh tinh tinh tinh tinh tinh

môi con, tim con, xin trở nên ánh sáng rạng

môi con, tim con, xin trở nên ánh sáng rạng

tinh. Nguyên xin cho cuộc đời con nên như nguồn sáng tỏa chiếu

chiếu khắp mười phương. Là bao la yêu thương.

chiếu khắp mười phương. Là bao la yêu thương.

chiếu khắp mười phương. Là bao la yêu thương.
rạng ngời