

223. BƯỚC ĐI VÒNG TRÒN.

DẠNG BÀI CANON ĐỂ HÁT ĐUỐI, HÁT CHỒNG.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music, each with corresponding Vietnamese lyrics underneath. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. A repeat sign is present at the beginning of the first staff, and a final double bar line is at the end of the fourth staff.

BUỐC BUỐC CHÂN BUỐC ĐI QUANH QUANH,
NGƯỢC NGƯỢC ĐÔI MẮT MƠ LONG LANH,

BUỐC BUỐC CHÂN BUỐC ĐI NHANH NHANH,
CÓ ÁNH TRẮNG SÁNG TRONG ĐÊM THANH,

QUAY TA CÙNG QUAY NHƯ CHIẾC BÁNH,
MUÔN MUÔN VỊ SAO ẸM LẤP LẤP,

CHIẾC BÁNH XE QUAY NHƯ CHÒNG CHÀNH.
HÁT KHÚC CA TRUNG THU AN LÀNH.