

ĐÔI CA NHẬP LỄ

Hãy trông đợi

An-tôn Tiến Linh

TV 27 (26), 14

Hãy trông đợi Chúa, hãy mạnh mẽ lên, Hãy can đảm lên và hãy trông đợi Ngài.

This block contains a musical score for the first system. It features a treble and bass staff in a key with one flat (B-flat). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

Mùa Phục Sinh

Al - lê - lu - ia.

This block contains a musical score for the second system. It features a treble and bass staff in a key with one flat. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

THÁNH VỊNH 27 (26), 1-4.13

1. Chúa là ánh sáng, là ơn cứu độ của tôi, tôi còn phải sợ ai?

Organ phụ họa

This block contains a musical score for the third system. It features a treble and bass staff in a key with one flat. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The organ accompaniment is indicated by a large bracket and the text 'Organ phụ họa' below the bass staff.

Chúa bảo vệ đời tôi, tôi khiếp gì ai nữa?

This block contains the first part of the musical score for the second system. It features a treble and bass staff in a key with one flat. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

2. Khi bọn ác nhân xông tới chúng

This block contains the second part of the musical score for the second system. It features a treble and bass staff in a key with one flat. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

muốn xâu xé mạng tôi, chính lũ địch thù mưu hại tôi lại bị suy yếu và gục ngã.

This block contains the third part of the musical score for the second system. It features a treble and bass staff in a key with one flat. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

Hãy trông đợi (2)



3. Dù đối phương dàn trận vây đánh, lòng tôi không khiếp sợ chi, dù họ nổi lên khiêu chiến,



tôi vẫn một niềm cậy trông.



4. Tôi xin Chúa một điều, điều tôi luôn tìm kiếm:



Là được ở trong nhà Chúa mọi ngày suốt đời tôi, để chiêm ngưỡng Chúa khả ái,



và ngắm trông thánh điện Người.



5. Tôi tin sẽ được thấy ơn lành Chúa ban trong miền đất dành cho kẻ sống.