

THÁNH VỊNH 95

Ngọc Linh

The musical score consists of four staves of music. The top staff has a treble clef, a key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. The second staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The first staff contains the lyrics "Nào hâay đến, ta reo hò mừng Chúa,". The second staff contains "Chúc tụng Người núi đá cứu độ ta". The third staff contains "Vào trước Thánh Nhan dâng lời cảm tạ". The fourth staff contains "tung hô Người tấu nhạc hòa ca". The music features eighth-note chords and quarter-note chords.

1. Nào hâay đến, ta reo hò mừng Chúa,
Chúc tụng Người núi đá cứu độ ta
Vào trước Thánh Nhan dâng lời cảm tạ
tung hô Người tấu nhạc hòa ca

2. Vì Đức Chúa là Chúa Trời cao cả,

là vua vĩ đại trên hết mọi chư thần

Trong tay Người, bao vực sâu lòng đất,

thuộc về Ngài muôn ngọn núi vút cao

Thuộc về Chúa, này đại dương chính Chúa tạo thành

và cả lục địa do tay Người nhào nắn.

3. Nào hãy đến, ta cúi mình phủ phục,

quỳ trước Nhan Thánh Chúa, Đáng đâ dựng nên ta.

A musical score for a hymn. The top staff uses a treble clef and has a key signature of two sharps. The lyrics are: "Vì chính Người là Thiên Chúa của ta". The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of two sharps.

A continuation of the musical score. The top staff shows a progression of chords. The lyrics are: "còn ta là dân Người, là đoàn chiên tay Người dẫn dắt.". The bottom staff shows a progression of chords.

A continuation of the musical score. The top staff shows a progression of chords. The lyrics are: "4. Ngày hôm nay, ước gi anh em nghe tiếng". The bottom staff shows a progression of chords.

A continuation of the musical score. The top staff shows a progression of chords. The lyrics are: "Chúa Người phán:". The bottom staff shows a progression of chords.

"Các người chờ cứng lòng như tại Mê - ri - bah.

như ngày ở Mas - sah trong sa mạc

Nơi tổ tiên các người đã từng thách thức

và dám thử thách ta, dù đã thấy những kỳ công Ta làm.

A musical score for a hymn, likely for voice and organ or piano. The music is in G major, indicated by the treble clef and two sharps in the key signature. The basso continuo part is provided below the vocal line, consisting of a bass staff and a harmonic staff.

The lyrics are in Vietnamese:

5. Bốn mươi năm trường, thế hệ ấy làm ta chán ngán.
Ta đã nói: Đây là dân tâm hồn lầm lạc
- chẳng chịu biết gì về đường lối của Ta
Nên Ta đã thề trong cơn thịnh nộ
- họ sẽ chẳng được vào chốn an nghỉ của Ta."