

* CNPS 6B.

* Đức Mẹ vô nhiễm.

HÁT LÊN MỪNG CHÚA.

Tv 97. 1, 2-3ab, 3cd-4.

Allegretto moderato.

Ngọc Cẩn

Musical score for the first part of the song. It consists of two systems of staves. The first system has a treble and bass staff. The treble staff starts with a forte (*f*) dynamic and contains the lyrics: "Hát lên mừng CHÚA một bài ca mới, vì". The bass staff contains the lyrics: "Hát lên mừng Người." The second system also has a treble and bass staff. The treble staff contains the lyrics: "Người đã thực hiện bao kỳ công." and ends with a *Fine.* marking. The bass staff contains the lyrics: "Người đã thực hiện bao kỳ công."

Agitato.

Musical score for the Tenor solo part. It consists of three staves. The first staff is labeled "Tenore solo." and starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "Hát lên mừng CHÚA một bài ca mới, vì Người đã". The second staff continues the lyrics: "làm bao kỳ công." and ends with a forte (*f*) dynamic. The third staff continues the lyrics: "Người chiến thắng nhờ bàn tay hùng" and ends with a *dimin.* marking. The final line of lyrics is "mạnh, nhờ cánh tay chí thánh của Người." and ends with a *D.C.* marking.

Divoto.

Musical score for the Alto solo part. It consists of one staff labeled "Alto solo." starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "2/ Chúa đã biểu dương ơn Người cứu độ, mặc".

khải đức công chính trước chư dân. *f* Người đã nhớ lại
ân tình và tín nghĩa dành cho nhà It - ra - en. *D.C.*

Con brio.

mf
Tenore solo. 3/ Toàn cõi đất này đã xem thấy, xem thấy ơn cứu
độ của Thiên Chúa chúng ta. *Tenori.* *f* Tung hô Thiên
Chúa, hỡi toàn thể địa cầu mừng vui, mừng vui
ritenuto.
lên, reo hò, đàn hát. *D.C.*

*** HALL. Đức Mẹ Vô Nhiễm.**

Hal - le - lui - a, Hal - le - lui - a.
Kính chào Đức Ma - ri - a, Mẹ đầy ơn phúc. Thiên Chúa ở cùng
Mẹ, Mẹ có phúc hơn mọi người nữ, Hal - le - lui - a.