

* CNMC 3C: Câu 1, 2, 5, 6.

* CNTN 7A, 7C, 8B: Câu 1, 2, 3, 4.

CHÚA TỪ BI NHÂN HẬU.

Tv 102. 1-13.

Ngọc Cẩn

Andante concitato.

mf CHÚA là Đấng từ bi nhân hậu, Ôi
f CHÚA là Đấng từ bi nhân hậu. *Fine.*

Piu mosso.

mp 1. Chúc tụng CHÚA đi hôn tôi hỡi, *mf* này toàn thân tôi.
f Hỡi chúc tụng Thánh Danh! *mf* Chúc tụng CHÚA đi hôn tôi
hỡi, *mp* chớ quên mọi ân huệ Người. *D.C.*

Meno mosso.

mp 2. CHÚA tha cho người muôn vàn tội lỗi thương chữa
lành các bệnh tật người, *mf* cứu người khỏi chôn vùi đáy
huyệt, bao bọc người bằng ân nghĩa hải hà. *D.C.*

Con anima.
mp
3. CHÚA là Đấng từ bi nhân hậu, Người chậm dạn và giàu tình thương.
D.C.

Người không cứ tội ta mà xử, không trả báo xứng với tội ta.
Piu mosso.
mp
4. Như đông đảo cách xa ngàn dặm, tội ta phạm Chúa cũng ném thật xa. Như người cha chạnh lòng thương con, CHÚA cũng chạnh lòng thương kẻ kính tôn.
D.C al fine.

Tranquillo.
mf
5. CHÚA phân xử công minh, bênh quyền lợi ai bị áp bức. *f* Mặc khải cho Mô - sê biết đường lối Chúa, cho con cái Ít - ran thấy kỳ công của Người.
D.C.

Con anima.
mp
6. CHÚA là Đấng từ bi nhân hậu, Người chậm dạn và giàu tình thương. Như trời xanh trời cao hơn đất, tình Chúa thương kẻ thờ Người cũng trời cao.
D.C al fine.

* Tung hô tin mừng. - CNMC 3C.

Musical score for 'Tung hô tin mừng. - CNMC 3C.' in 2/4 time, key of D major. The score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody starts with a half note D4, followed by a quarter note E4, a quarter note F#4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note A4, and a half note G4. The lyrics 'Chúa phán: "Hãy thay đổi đời sống,' are written below the notes. The second staff continues the melody with a half note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a half note G3. The lyrics 'vì nước Trời đã đến gần.' are written below. The piece ends with a double bar line and the word 'Fine.' written above the final note.

mf Chúa phán: "Hãy thay đổi đời sống,
vì nước Trời đã đến gần. *Fine.*

* HALL. - CNTN 7C.

Musical score for 'HALL. - CNTN 7C.' in 2/4 time, key of D major. The score consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody starts with a half note D4, followed by a quarter note E4, a quarter note F#4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note A4, and a half note G4. The lyrics 'Hall- le - lui - a,' are written below. The second staff continues the melody with a half note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, and a half note F#3. The lyrics 'Hall - le - lui - a.' are written below. The third staff continues the melody with a half note D4, a quarter note E4, a quarter note F#4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note A4, and a half note G4. The lyrics 'Chúa phán: "Thầy ban cho các con giới răn mới là' are written below. The fourth staff continues the melody with a half note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, and a half note F#3. The lyrics 'hãy yêu thương nhau như Thầy đã yêu thương các con. Hal' are written below. The piece ends with a double bar line and the word 'Fine.' written above the final note.

mf Hall- le - lui - a, Hall - le - lui - a. *Fine.*
Chúa phán: "Thầy ban cho các con giới răn mới là
hãy yêu thương nhau như Thầy đã yêu thương các con. Hal