

TOÀN THỂ TRÁI ĐẤT

(CN. XIV- TV. 65)

Vui tươi

Phổ nhạc: Nguyễn Quang Huy



Đáp: Toàn thể trái đất, hãy reo mừng Thiên Chúa.



Xướng 1: Toàn thể trái đất, Hãy reo mừng Thiên Chúa,



hãy ca ngợi vinh quang danh Người, hãy kính



dâng Người lời ngợi khen hiển vinh. Hãy thưa



cùng Thiên Chúa: Kinh ngạc thay sự nghiệp Chúa.



Xướng 2: Toàn thể trái đất hãy thờ lạy và ca khen



Người, ca khen danh thánh của Người.



Hãy tới và nhìn coi sự nghiệp của Thiên Chúa.



Người thì thổ lộ những chuyện kinh ngạc giữa con cái người ta.



Xướng 3: Người biển bể khơi thành nơi khô cạn, người



ta đã đi bộ tiến qua sông, bởi đó ta hãy



hân hoan trong Chúa! với quyền năng Người thống



trị tới muôn đời. Xướng 4: Phàm ai tôn sợ Chúa hãy



đến hãy nghe tôi kể lại, Chúa đã



làm cho linh hồn tôi những điều trọng đại biết bao!



Chúc tụng Chúa là Đấng không hắt hủi lời tôi nguyện,



và không rút lại lòng nhân hậu đối với tôi.

ALLELUIA

(Joan 14, 23)

Phổ nhạc: Nguyễn Quang Huy



Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Chúa
phán: "Nếu ai yêu mến thầy thì sẽ giữ lời
Thầy, và Cha Thầy sẽ yêu mến người ấy,
và chúng ta sẽ đến và ở trong người
ấy" Al - le - lu - ia.

The musical score is written in a single system with five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody is simple and homophonic, with lyrics written below the notes. The second staff continues the melody with the same accompaniment. The third and fourth staves continue the text, with the melody and accompaniment remaining consistent. The fifth staff concludes the piece with a final note and a double bar line.