

Ngược Mắt Nhìn Rặng Núi

Tv. 120

Lm. Kim Long

Dm F Dm A

Đk: Ngược mắt nhìn lên rặng núi. Ôn phụ trợ

The first system of musical notation is in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains the melody with lyrics underneath. The bass staff contains the accompaniment. Chords are indicated above the treble staff: Dm, F, Dm, and A.

Ngược mắt nhìn lên rặng núi tôi tự nhủ thầm:

Dm Gm A7 Dm A

tôi bởi nơi nào? Bởi nơi nào? Là

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. Chords are indicated above the treble staff: Dm, Gm, A7, Dm, and A.

Bởi nơi nao, ơn phụ trợ tôi bởi Chúa, là

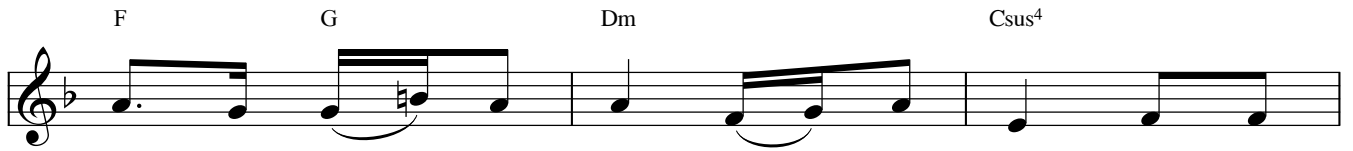
Dm G A7 Dm Gm Dm

Đấng đã tác tạo cả đất trời.

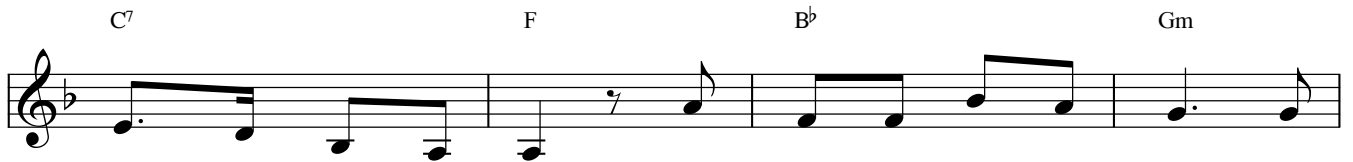
1. Nguyện
2. Nguyện
3. Nguyện

The third system of musical notation concludes the piece. Chords are indicated above the treble staff: Dm, G, A7, Dm, Gm, and Dm. The lyrics 'Đấng đã tác tạo cả đất trời.' are followed by three lines of 'Nguyện' (Prayer).

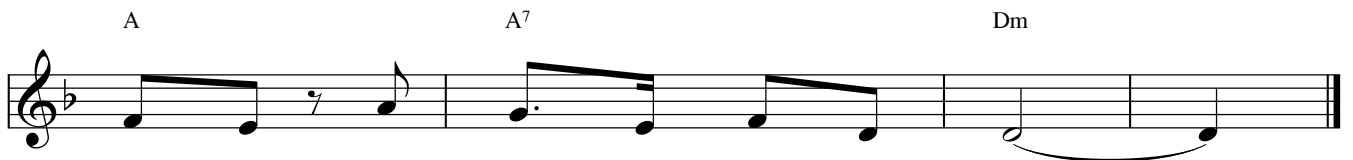
Đấng đã tác tạo cả đất trời, cả đất trời.



Chúa đừng để chân người phải ngã quy, Đấng giữ
bóng Ngài phủ che người trọn tháng ngày, Đấng giữ
Chúa hằng chở che người khỏi mắc nạn, Chúa giữ



người không ngủ chập chờn. Chúa phù trợ Ít - ra - en không
người luôn ở gần kề. Suốt ngày trời nắng can chi năm
cho sinh mạng vẹn toàn. Hết mọi nẻo bước chân người luôn



ngủ gục, cũng không chợp mắt đành lòng.
canh chầy, bóng trắng chẳng tác hại gì.
canh chùng, tới nay và mãi ngàn đời.