

Cho Đi Bằng Cả Tấm Lòng

♩ = 62
Cảm tình

Cảm hứng: Mc. 12: 38-44
(Chúa Nhật 32 Thường Niên - Năm B)

Huỳnh Minh Kỳ
Đình Công Huỳnh
14.6.2015

The musical score is written in 2/4 time with a tempo of 62 beats per minute. It features a melody line in treble clef and a bass line in bass clef. The score includes three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Vietnamese and are written below the vocal line. The score includes various musical notations such as chords (Am, D, E7, Em, G, C, Dm, E), triplets, and dynamics (mp, mf, f, ff). The lyrics are: 1. Bà góa nghèo bỏ hai đồng thôi nhưng bà đã bỏ hết gia tài. 2. Trọng tâm tình biết sống chiều sâu không hình thức phù du bên ngoài. 3. Hãy chân thành biết luôn sẻ chia cho người khác là quên thân mình. Đừng lo sợ sẽ bị mất đi nhưng khi cho sẽ được gấp đôi. Đừng đo lường giá trị thế nhân cho bao nhiêu cũng là của cao lo cho thân chẳng màng tới ai. trăm không so đo ít nhiều với ai. ĐK: Xin cho con biết cho cho Chúa chỉ muốn hiến trọn trái tim. đi với cả tấm lòng, biết cho đi không hề toan tính. Vì của cho không bằng cách cho nên cho với cả tấm lòng rộng mở chân tình.

Am 3 D 3 E7 3
mp
1. Bà góa nghèo bỏ hai đồng thôi nhưng bà đã bỏ hết gia
2. Trọng tâm tình biết sống chiều sâu không hình thức phù du bên
3. Hãy chân thành biết luôn sẻ chia cho người khác là quên thân

Am 3 Em 3 Am 3 D 3
mf
tài. Bọn giả hình áo thụng vái nhau như kinh sư ưa ngồi chỗ
ngoài. Đừng lo sợ sẽ bị mất đi nhưng khi cho sẽ được gấp
mình. Đừng đo lường giá trị thế nhân cho bao nhiêu cũng là của

Am 3 D 3 Esus⁴ E7 3 Am 3
f
cao lo cho thân chẳng màng tới ai.
trăm không so đo ít nhiều với ai. ĐK: Xin cho con biết cho
cho Chúa chỉ muốn hiến trọn trái tim.

G 3 C 3 Dm 3 E 3
ff
đi với cả tấm lòng, biết cho đi không hề toan tính. Vì của

C 3 G 3 Dm 3
cho không bằng cách cho nên cho với cả tấm lòng rộng

E7 3 Am
mở chân tình.