

Hồ ân bao la

Nhạc : TRÂM THIÊN THU

Ý : Kn 8:22, Tv 113 & 116, Lc 1:47-48, Ga 15:15

Hân hoan

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five systems of two staves each. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, slurs, and accents. A 'rit' (ritardando) marking is present in the fourth system, and a 'Tempo 1' marking is present in the fifth system.

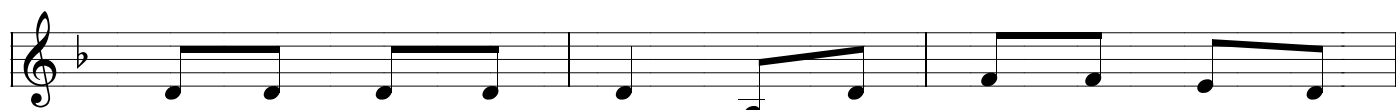
ĐK. Hồ ân bao la Tình yêu cao
Rất bao la

xa Ôi tình yêu Chúa tình yêu Chúa
Rất cao xa Ôi tình yêu Chúa tình yêu Chúa

Trời quá cao vời. Chúa đã chọn con
Trời quá cao vời Ôi quá cao vời! Đã nâng

rit
lên hàng khinh tướng từ chốn tro bụi Trở
con lên hàng khinh tướng từ chốn tro bụi để trở

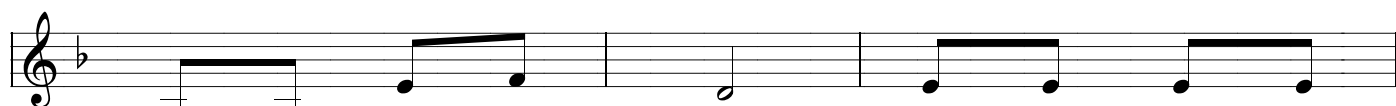
Tempo 1
nên Linh Mục của Chúa đời đời.
nên Linh Mục của Chúa đời đời đến muôn muôn đời.



1. Con đây xin tri ân Tình Yêu Chúa vẫn như dòng
 2. Hôm nay con hôn hoan Tịch Thiên Chúa đỏi thương nhìn
 3. Tay con giơ lên cao tội nhân thể trở nên mờ
 4. Tâm tư con reo vang lời hoan chúc tiến lên bàn



sưởi tới xóa thánh
 Nay Thân Ôi Nên
 con con con như
 biết kiếp có Hiến
 lấy cát đáng lễ
 chi tro chi xưa
 đáp hóa Chúa chết



lại thành lại vì
 tình bạn rửa đoàn
 yêu thân thương chiền
 của của tớ của
 Người Người hèn Người
 Đây Đây Xin Không
 con con con om
 xin xin con riêng
 dâng dâng trình cho



lên lên trong con
 xác xác xác những
 hồn hồn hồn gì
 như như dâng con
 Hy Hy lên đây
 lễ lễ Thiên đã
 mới mới Chúa lãnh



Tay con nâng lên cao Chén Cứu Độ tán dương Danh Người.
 Tay con nâng lên cao Chén Cứu Độ tán dương Danh Người.
 Nên gương soi nhân gian không dẫn lối họ tới có ai đáp lại.
 Cho nhân gian như không dẫn lối chẳng được có ai đáp lại.

PK 1. Con đây xin tri ân...

Có thể thay bằng HAI MƯỠI LĂM NĂM QUA hoặc NĂM MƯỠI NĂM QUA ĐI cho phù hợp từng dịp.