

# Hát lên Allêluia

Lm. DUYLINH.PHN

1. Hát lên nào người ơi. Hãy  
2. Chúa thương thật là thương. Người  
hát lên nào người ơi. Cát tiếng  
đã chết vì tội ta. Có xá  
tung hô Chúa cả quyền uy. Thật quyền  
chi đầu tui nhục khổ đau. Người lặng  
uy của Người khôn ví. Người  
thinh không lời ca thán. Người  
đã đưa ta vượt đại dương. Người cũng  
đã xin tha cho tội nhân. Người vẫn  
dẫn ta đi qua rừng sâu. Dù  
xuống ơn cho kẻ hại mình. Chẳng  
bao

The image shows a musical score for a Vietnamese song. It consists of seven staves of music. The first six staves are vocal lines, and the seventh staff is a guitar accompaniment line. The lyrics are written in Vietnamese and are placed below the corresponding musical notes. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "đôi hay phải qua lũng tối. Một mình  
giờ nhớ tội của nhân thế. Chỉ một  
Người dẫn đường có lo gì? ĐK. Hát  
lòng mong họ sớm quay về.  
lên Al - lê - lu - ia. Ngợi  
ca tình Người qua bao la. Hát  
lên một khúc Tân ca. Vang  
xa thật xa tới muôn nhà."

đôi hay phải qua lũng tối. Một mình  
giờ nhớ tội của nhân thế. Chỉ một

Người dẫn đường có lo gì? ĐK. Hát  
lòng mong họ sớm quay về.

lên Al - lê - lu - ia. Ngợi

ca tình Người qua bao la. Hát

lên một khúc Tân ca. Vang

xa thật xa tới muôn nhà.