

ĐI VỀ NHÀ CHÚA

Hương Đan
Hòa âm: NNT

Musical notation for the first system, featuring three staves (treble, alto, and bass clefs) in 2/4 time. The key signature has one flat (B-flat). Chords are indicated above the staff: F, Dm, C7, F, C7, Dm, C. The lyrics are: Cùng nhau ta đi về. Đi

ĐK. Cùng nhau ta đi về, đi về nào đi về, đi

Musical notation for the second system, featuring three staves (treble, alto, and bass clefs) in 2/4 time. The key signature has one flat (B-flat). Chords are indicated above the staff: F, Dm, Csus4, C, Gm, Dm, Gm, G. The lyrics are: về nhà Chúa ta, cùng nhau dâng tiếng hát chúc

về. Đi về nhà Chúa ta cùng

Musical notation for the third system, featuring three staves (treble, alto, and bass clefs) in 2/4 time. The key signature has one flat (B-flat). Chords are indicated above the staff: C, Fsus4, F, C, F, Gm. The lyrics are: tụng ngợi khen Cha. một tình yêu bao

chúc ngợi khen Cha. Người yêu ta một tình yêu bao

Csus⁴ C Am⁷ Gm Csus⁴ C⁷ Fsus⁴ F
 la. Người yêu ta Người tạo dựng nên ta.
 la. Người yêu ta, Người tạo dựng nên ta.
 la Người đã tạo dựng ta.

Dm Am B^b Edim F
 1,2,3. Con dâng lời tạ ơn Thiên Chúa.

F Gm B^b C⁷
 1.Đã cho con một ngày mới tươi vui.
 2.Đến muôn đời tình Ngài mãi không vơi.
 3.Kính dâng Ngài trọn tình mến không phai.