

Tấu Lạy Bà

Thơ : Hàn mạc Tử
Phổ nhạc : Hải Linh

The musical score consists of three staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The lyrics are as follows:

Top staff: Tấu lạy Bà Tấu
Tấu lạy bà lạy Bà đầy ơn phước
Tấu lạy Bà

Middle staff: lạy Bà Thơ trong trắng như một
Tấu lạy Bà Thơ trong trắng như một
Cho tình tôi nguyên vẹn tựa trắng rầm trắng
Tình là tình

Bottom staff: khói băng tâm khói băng tâm
khói băng tâm khói băng tâm
rầm tựa trắng rầm Luôn luôn reo trong hồn
tôi nguyên vẹn tựa trắng rầm Luôn luôn reo trong hồn

Performance instructions include dynamics such as *mf*, *p*, *cresc*, and *mf*.

A musical score page featuring three staves. The top staff uses soprano clef, the middle staff alto clef, and the bottom staff bass clef. The lyrics are written below the notes. Measure 1: "khối" (bass), "băng" (soprano), "tâm khối băng" (alto), "tâm" (bass). Measure 2: "trong mạch máu" (bass), "trong mạch máu" (soprano), "trong mạch máu" (alto). Measure 3: "một" (bass), "lỡ" (soprano), "lỡ" (alto). Measure 4: "Cho vỡ" (bass), "Cho vỡ" (soprano), "Cho vỡ" (alto).

A musical score page featuring three staves. The top staff uses soprano clef, the middle staff alto clef, and the bottom staff bass clef. The lyrics are written below the notes. Measure 1: "khối" (bass), "băng" (soprano), "tâm khối băng" (alto), "tâm" (bass). Measure 2: "cả muôn ngàn là tình" (bass), "cả muôn ngàn là tình" (soprano), "cả muôn ngàn là tình" (alto). Measure 3: "Cho đê mê" (bass), "Cho đê mê" (soprano), "Cho đê mê" (alto). Measure 4: "đau" (bass), "đau" (soprano), "đau" (alto).

A musical score page featuring three staves. The top staff uses soprano clef, the middle staff alto clef, and the bottom staff bass clef. The lyrics are written below the notes. Measure 1: "mê âm nhạc và thanh hương" (bass), "mê âm nhạc và thanh hương" (soprano), "mê âm nhạc và thanh hương" (alto). Measure 2: "âm nhạc và thanh hương" (bass), "âm nhạc và thanh hương" (soprano), "âm nhạc và thanh hương" (alto). Measure 3: "Chim hay tên ngọc đá biết tuổi" (bass), "Chim hay tên ngọc đá biết tuổi" (soprano), "Chim hay tên ngọc đá biết tuổi" (alto).

A musical score page featuring three staves. The top staff uses soprano clef, the middle staff alto clef, and the bottom staff bass clef. The lyrics are written below the notes. Measure 1: "hương Lòng vua chúa cũng như lòng lè thú" (bass), "hương Lòng vua chúa cũng như lòng lè thú" (soprano), "hương Lòng vua chúa cũng như lòng lè thú" (alto). Measure 2: "sẽ ngất" (bass), "sẽ ngất" (soprano), "sẽ ngất" (alto). Measure 3: "vàng" (bass), "vàng" (soprano), "vàng" (alto).

Treble clef, 4/4 time signature. The vocal line consists of three staves: soprano, alto, and bass. The lyrics are written below the notes.

Section 1:
 Ngày bối chung thơ đầy ú thơ đầy ú thơ đầy ú
 Nguồn thiêng liêng yêu chuông Mẹ sầu bi yêu mến Mẹ sầu bi
 (2) bi Phượng trì
 bi Phượng trì Phượng trì Phượng trì

Section 2:
 bi Phượng trì
 Thơ tôi bay
 Thơ lững lờ bay
 bay là bay lững lờ
 bay là bay lững lờ

Dynamics and performance instructions:
 - Measure 1: *f*, *p*, *rall*
 - Measure 2: *mf*, *rall*
 - Measure 3: *f*, *p*, *rall*
 - Measure 4: *mf*, *p*, *rall*

3

mf

bay thơ lồng lờ bay bay một đời chưa thấu Hồn tôi bay

mf

bay bay suốt một đời là đời chưa thấu vung cánh tung

mf

bay là bay lồng lờ bay bay đến bao giờ chờ đến bao giờ là giờ mới

p

bay tung lồng lờ bay đến bao giờ đến bao giờ

①

đâu

mf

đâu

Trên

là trên triều

đâu Thơ

tôi

đâu trên

là trên triều thiên

là trên triều

thiên

ngòi chói

vạn

hào

quang

muôn vạn hào

thiên

ngòi chói

vạn ánh

hào

quang

muôn vạn

rall

quang muôn

muôn vạn

hào

quang (ngàn ngàn muôn)

ánh

quang)

quang muôn

muôn vạn (ánh) hào

quang (ngàn ngàn muôn)

ánh

quang)