

# Dâng Về Bêlem

Hồng Trần - Phạm Đình Đài

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five staves of music with corresponding lyrics and chord markings. Dynamics include *f*, *p*, *ff*, *mf*, and *p*.

**Staff 1:** Chords: F, Dm, B<sup>b</sup>m, C. Lyrics: *f* Dâng lên trời cao này bánh rượu lành, *p* xin Cha toàn năng ngự

**Staff 2:** Chords: C<sup>7</sup>, F, Dm, B<sup>b</sup>, C<sup>7</sup>, F. Lyrics: xuống thương nhận lấy. *ff* Chúa đã xuống trần, *p* cứu thoát lỗi đời.

**Staff 3:** Chords: Am, C<sup>7</sup>, F, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>, Gm, A<sup>7</sup>. Lyrics: *f* Dâng về Bê - lem thờ kính Chúa Hài Nhi. *mf* 1. Lúc bóng đêm buông  
2. Chúa quá thương nhân

**Staff 4:** Chords: Dm, F, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>, C, C<sup>7</sup>, F. Lyrics: *p* dài chấp chùng, một Hài *f* Nhi sinh xuống nơi trần ai. *p* Kính tiến  
loại tội tình, từ trời cao Con Chúa đã hạ sinh. Biết lấy

**Staff 5:** Chords: B<sup>b</sup>, A<sup>7</sup>, Dm, F, G, G<sup>7</sup>, C. Lyrics: về nôi Chúa Bé Thơ, dâng tấm *mf* lòng hòa muôn *f* tiếng đàn ca.  
gì báo đáp phúc ân, xin góp lời ngợi khen Chúa từ nhân.