

Năm Cũ Đã Qua

Thiên Quang viết theo
Choral #164 của J. S. Bach

Chậm (♩ = 72)

(Organ) *mf* (Intro....) *f*

The piano introduction consists of two staves in 3/4 time, key of B-flat major. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

♩: Tâm tình

p *mf*

1. Giờ năm cũ đã qua đi bình an. Nay xuân
2. Nguyễn năm mới chớ mê say tội nhớ. Đem tâm
3. Giờ năm tháng đã qua đi bình an. Trong năm

The first system of the vocal part features three lines of lyrics. The vocal line is in a soprano range, and the piano accompaniment is in the same key and time signature. Dynamics range from piano (*p*) to mezzo-forte (*mf*).

p

đến Chúa lại ban năm mới. Nguyễn xin Chúa mở
trí cảm đội ơn Thiên Chúa. Lời Cha phán chúng
mọi Chúa lại ban ơn thánh. Nguyễn xin Chúa thứ

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The lyrics are arranged in three lines. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*).

pp *rit*

thêm rộng kho ân để con thêm đẹp ý Cha từng giây.
con hằng ghi nhớ, sống đức tin đẹp ý Cha từng giây.
tha ngànvong ân, sống Phúc Âm làm chứng nhân trên gian.

pp *rit*

The third system concludes the piece. It features a deceleration (*rit*) and a very soft dynamic (*pp*). The lyrics are arranged in three lines. The piano accompaniment ends with a final chord.

Năm Cũ Đã Qua - 2

(♩ = 80)

mf

Hân hoan vui ca cùng tạ ơn Chúa. Cảm mến biết

mf

A...

mf

bao ơn phước Chúa ban. Cầu xin thứ tha bao

f *p* *rit* D.S.

ngày vong ân. Quyết tâm từ nay mến yêu chân thành.

f *p* *rit*