

XIN THƯƠNG XÓT

Ray rút Viết Chung

The score is written in 2/4 time. The piano part begins with a treble clef and a 2/4 time signature, followed by a bass clef. The vocal parts are arranged in SATB format (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are in Vietnamese and are written below the vocal staves. The score is divided into four systems of music.

System 1:

- Piano:** Treble clef, 2/4 time. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.
- Bass:** Bass clef, 2/4 time. Notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1.
- Soprano (S):** *Lạy i i i Chúa Xin i i thương xót thương xót chúng*
- Alto (A):** *Xin xin thương xót chúng*
- Tenor (T):** *Xin xin thương xót chúng*
- Bass (B):** *Xin xin thương đoàn ừ*

System 2:

- Soprano (S):** *con Chúa ơ Ki Tô*
- Alto (A):** *con thương xót chúng con Chúa ơ Ki*
- Tenor (T):** *con thương xót chúng con Chúa ơ Ki*
- Bass (B):** *con thương đoàn ừ con Chúa ơ Ki*

System 3:

- Soprano (S):** *Xin i i thương xót thương xót chúng con*
- Alto (A):** *Tô xin thương xót chúng con*
- Tenor (T):** *Tô xin thương xót thương xót chúng*
- Bass (B):** *Tô xin thương xót đoàn ừ con*

Lay i i i Chúa Xin i
 thương xót chúng con Xin
 con đoàn con Xin
 thương đoàn ư con Xin

i thương xót thương xót chúng con
 xin thương xót chúng con thương xót chúng
 xin thương xót chúng con thương xót chúng con
 xin thương đoàn ừ con thương đoàn ừ

Xin thương xót chúng ư con.
 con Xin thương chúng ư con.
 Xin thương xót Xin thương chúng ư con.
 con Xin thương đoàn ư con.