

Ngày về

Thơ ; XuânLyBăng

Nhạc : Kim Long

Piano introduction for the song 'Ngày về'. The music is in 2/4 time, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat).

Đơn ca nữ

Vocal line for the first part of the song. The lyrics are: "Người cha ấy chiều chiều ra trước ngõ ngóng trông con lòng se lẳng nhớ thương Cặp mắt se lẳng nhớ thương". The music is in 2/4 time, with a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Vocal line for the second part of the song. The lyrics are: "gà qua nhỡn kính sấu vương từng giọt lệ ngân dài trên gò má". The music is in 2/4 time, with a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Vocal line for the third part of the song. The lyrics are: "ấy càng nghĩ càng băn khoăn cho số phận của đứa con hoang dại Chút tình già hơn". The music is in 2/4 time, with a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Vocal line for the fourth part of the song. The lyrics are: "một lần tê tái Khóc thương con phiêu bạt đến bao giờ (đến bao giờ) Để chiều dài Lòng thương con phiêu lãng ôi thương nhớ". The music is in 2/4 time, with a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Vocal line for the fifth part of the song. The lyrics are: "chiều (chiều chiều) ra ngõ đứng mong chờ (Đàn) chờ (Đàn)". The music is in 2/4 time, with a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Vocal line for the sixth part of the song. The lyrics are: "chiều chiều ra ngõ đợi chờ". The music is in 2/4 time, with a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Tên phá tử một đêm xưa nài nắng chia cho nó phần gia tài tổ sản Tú giang

hồ mang nặng một mai sương Ươm tình đời trong hoa bướm ngàn phương Lìa tổ

Mang nặng những gió sương

Mang nặng từng giọt sương

ấm say men nồng viễn xứ

Song ca nữ
Còn đâu nữa tình gia hương phụ

tử đã héo rồi trong lòng kẻ cuồng điên

Một ra đi là sa đọa ngã nghiêng trong vực thẳm của lòng đời đen tối

Đêm hôm nay trong tiếng gió thổi dài Dưới ánh trăng khuya mờ soi lạnh lẽo Gã bồi

Đêm hôm nay trong tiếng gió thổi dài Dưới ánh trăng khuya chiếu soi lạnh lẽo Gã bồi

hồi tâm can buồn hắt héo Ôi đau thương (đau thương) là kiếp sống hoang đàng

hồi tâm can buồn hắt héo Ôi đau thương kiếp sống hoang đàng

Đơn ca Nam

Bỏ nhà Cha là hạnh phúc tan hoang là lao đầu vào vực sâu đen tối Gã rừng mình ớn

lạnh triều thống hối Gã nắm tay thề quyết sửa nhịp đời Gã thét lên tiếng gã vọng xa vời

Tôi sẽ chỗi dậy Tôi sẽ chỗi dậy và quay về Cha từ ái (nhân ái) Tôi sẽ chỗi dậy Tôi sẽ chỗi

Tôi sẽ chỗi dậy Tôi sẽ chỗi dậy và quay về nhà về nhà Cha thân ái Tôi sẽ chỗi dậy Tôi sẽ chỗi

dậy và quay về với tình Cha (Đàn) (Đàn)

dậy và quay về lại quê Cha nhà

A a A A a A

A a a A a A Năng gieo sắc tía Gió rộn đầy

Bóng ai đầu thôn đi lững thững tang thương như người hành khất trong vũng nắng vàng

wườn

A a

a

A a

A a

A a

a

a

a

A

A a a a a a a a a a

a Con chích chòe đập cánh đầu gõ hát vang Lão ông mang mục kính ngó thẳng ra

a a a a Ô hay mộng hay thực đang tỉnh hay trong mê Ô hay mộng hay

đàng Ô hay mộng hay thức đang tỉnh hay trong mê ô hay mộng hay

thực đang tỉnh hay trong mê không đúng rồi chính hẳn

thức đang tỉnh hay trong mê Ai như thằng Hai về ô không mà thực rồi chính hẳn

Lão ông vội vàng Lão ông vội vàng chạy lại ôm con rất thiết tha
Lão ông vội vàng tung cửa ra chạy lại ôm con rất thiết tha

Lão ông vội vàng tung cửa ra vội vàng vội vàng tới ôm con rất thiết tha

Nghẹn ngào ông nói Hỡi con Cha Hỡi con Cha

Hai hàng nước mắt tuôn như suối Hỡi con Cha Hỡi con Cha

Đơn ca nữ **Đơn ca nam**

Thằng Hai cảm động rung rung lệ Quỳ trước mặt Cha áp úng kể Con đã phạm tội đến trời

cao đến cả lòng Cha đầy tình yêu Con không dám gọi là con nữa Xin xử với

Đơn ca nữ

con như đứa ở Lão ông nghe nói gạt phăng ngay Gọi lớn người nhà

Ó chúng bay ó chúng bay

Đơn ca nam

Ó chúng bay ó chúng bay Nhanh đi lấy áo dài hảo hạng mặc cho con ông nhìn xứng đáng

lấy thêm đôi nhẫn xỏ vào tay Lắp ngay cho cậu một đôi giày Rồi ra chuồng chọn con mẹ bự

Chúng ta cùng mừng rỡ Nay con ông đã chết lại hồi sinh Đám đi nay

Mở yến đi Chúng ta cùng mừng rỡ Nay con ông đã chết tái sinh Đám rồi Nay

gặp lại an bình Nay con

an

Ngoài trời sắc nắng cũng thắm lên Tiếng

gặp lại bình an Nay con an

(Đàn —————)

Ngoài trời sắc nắng cũng rực lên Lời

chim riu rít dầy đầy thêm (đàn —————) Ngoài trời sắc nắng cũng thắm lên Tiếng chim riu rít dầy đầy thêm

chim riu rít thấy đầy thêm

Ngoài trời sắc nắng cũng rực lên Lời chim riu rít thấy đầy thêm