

Xin Mẹ Hãy Nhớ

Tha thiết, Nài van

Nguyễn Kha

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Vietnamese and are placed below the notes. Dynamics such as *mp*, *mf*, *f*, and *ff* are indicated throughout the piece. The score is divided into several systems, each with two staves. The lyrics are: "Lạy Thánh Nữ Đồng Trinh! Xin hãy nhớ xưa nay chưa từng có ai khẩn cầu (chưa từng có Trời Mẹ Đức Chúa Trời! Xin nhìn đến đoàn ai kêu cầu) mà Mẹ không thương con! Chưa từng có ai kêu cầu giúp! (Mẹ không ghé mắt đoái thương!) ai Mẹ không ghé mắt đoái thương! Lạy Đức Nữ Đồng Trinh trên hết các kẻ đồng Lạy Đức Nữ Vương kẻ đồng".

mp Lạy Thánh Nữ Đồng Trinh! *mf* Xin hãy nhớ xưa nay chưa từng có ai khẩn cầu (chưa từng có Trời Mẹ Đức Chúa Trời! Xin nhìn đến đoàn ai kêu cầu) mà Mẹ không thương con! Chưa từng có ai kêu cầu giúp! (*ff* Mẹ không ghé mắt đoái thương!) ai Mẹ không ghé mắt đoái thương! *mf* Lạy Đức Nữ Đồng Trinh trên hết các kẻ đồng Lạy Đức Nữ Vương kẻ đồng

trình! *p* Xin thương óai đến *mf* con là kẻ có

trình! thương óai đến con là kẻ có tội!

tội! Xin *ff* thương cứu con là kẻ *p* có

Xin thương cứu con là kẻ có

tội! *f* Khi nay và trong giờ lâm tử

tội! Khi nay và trong giờ lâm tử

p A - Men

A - Men!

Để kết:

A - Men! A - Men!