

MẸ FATIMA

Viết Chung

The first two staves of the musical score are in 2/4 time, key of B-flat major. The first staff contains the melody, and the second staff contains the accompaniment. The melody begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, Bb4, and C5, then a quarter rest, and continues with a series of eighth and quarter notes.

Mẹ Fa - ti - ma, Mẹ cứu thoát nhân loại lầm than. Mẹ Fa - ti -

The third staff continues the melody and accompaniment. It features a quarter note G4, followed by eighth notes A4, Bb4, and C5, then a quarter rest, and continues with a series of eighth and quarter notes.

ma, Mẹ ban xuống yên vui hòa bình. 1. Ôi nhân sinh hãy còn nhỏ
ơn hòa 2. Bao sinh linh khổ cùng ngày
3. Ôi bao nhiêu lỗi lầm đoàn

The fourth staff continues the melody and accompaniment. It features a quarter note G4, followed by eighth notes A4, Bb4, and C5, then a quarter rest, and continues with a series of eighth and quarter notes.

nhơn gian tham oán hờn. Lo yhua hơn cuốngcuống rắc gieo máu lệ tràn
đêm tang thương nào nùng. Không no cơm ấm lòng không được chia sẻ tình
con ăn năn hối hận, Bao đua tranh mắt còn xin Mẹ đỏi hoài rử

The fifth staff continues the melody and accompaniment. It features a quarter note G4, followed by eighth notes A4, Bb4, and C5, then a quarter rest, and continues with a series of eighth and quarter notes.

lan.
thân. Mẹ FA - TI - MA, Mẹ phúc đức, Mẹ đầy nhân ái,
thương.

The sixth staff continues the melody and accompaniment. It features a quarter note G4, followed by eighth notes A4, Bb4, and C5, then a quarter rest, and continues with a series of eighth and quarter notes. The staff ends with a fermata and the word 'Fine'.

Khẩn xin muôn hồng ân giúp chúng con vui sống an bình
ân hồng đời bình an.

The seventh staff continues the melody and accompaniment. It features a quarter note G4, followed by eighth notes A4, Bb4, and C5, then a quarter rest, and continues with a series of eighth and quarter notes.

Solo: 1. Xưa chính Mẹ đã hiện ra với bao lời thương mến nhắn
2. Ôi chính Mẹ hằng ủi an che chở và nâng đỡ xót

The eighth staff continues the melody and accompaniment. It features a quarter note G4, followed by eighth notes A4, Bb4, and C5, then a quarter rest, and continues with a series of eighth and quarter notes.

nhủ nhân loại trở về. Hãy lần hạt sớm trưa. Hãy hối hận thiết tha.
thương ngăn ngừa bão loạn. Chúng con nguyện hiến dâng Xác thân và trí khôn,

The ninth staff continues the melody and accompaniment. It features a quarter note G4, followed by eighth notes A4, Bb4, and C5, then a quarter rest, and continues with a series of eighth and quarter notes.

Hãy tôn sùng Trái tim Mẹ, Và hãy cải thiện đời sống.
Với toàn thể khắp nhân trần, Mẹ ơi, xin Mẹ gìn giữ.