

THÁNH MATTHÊU TÔNG ĐỒ THÁNH SỬ

Ca nhập lễ

Mt. 28, 19 - 20

Hùng An

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked with a quarter note equal to 1 (♩ = 1). The score consists of eight staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The lyrics are: "Chúa phán: Các con hãy đi Các con hãy đi giảng dạy muôn dân làm phép rửa cho họ và giảng dạy họ tuân giữ mọi điều Thầy đã truyền cho các con Chúng ta đừng ganh đua với người ác, đừng ghen tỵ với người làm điều gian. Sáng danh Đức Chúa Cha và Đức Chúa Con và Đức Chúa Thánh Thần. Như đã có trước vô cùng và bây giờ và hằng có và đời đời chẳng cùng A - men". The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

♩ = 1

Chúa phán: Các con hãy đi Các con hãy đi giảng

dạy muôn dân làm phép rửa cho họ và giảng dạy họ

tuân giữ mọi điều Thầy đã truyền cho các con

Chúng ta đừng ganh đua với người ác,

đừng ghen tỵ với người làm điều gian.

Sáng danh Đức Chúa Cha và Đức Chúa Con và Đức Chúa Thánh Thần.

Như đã có trước vô cùng và bây giờ và hằng có

và đời đời chẳng cùng A - men

Fine