

# Xin Chúa Ở Lại

*Nguyễn Kha*

*Châm, Nài van*

The musical score consists of eight staves of music for voice. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score includes dynamic markings such as *mp*, *f*, *mf*, and *Dim et Rall.*. The tempo changes from *2/4* to *3/4* at the beginning, and then back to *2/4*.

Chords and notes are placed above the staff lines. The lyrics are as follows:

ĐK. Đêm vè trời u - ám con không lo  
chi, Vì có Chúa chính là ánh *mp* sáng dời  
con! Đêm vè trời u -  
*mf* ám con không lo chi, Chúa chính là Mặt Trời Công  
*Dim et Rall.*  
Chính chiếu soi tâm hồn!  
*mf*  
1. Lay Chúa! mặn đêm sấp buông tựa  
2. Ngoài Chúa nào con biệt nương vè  
3. Ngoài Chúa đời con sẽ đi vè  
roi! Xin Chúa Hạnh *f* hãy chính thế  
ai? Vị Hạnh phúc  
đâu? *mp*  
ở là laj SỐNG con! Lay  
lại LÊ xới SÔNG con! Lia  
như cánh bèo dời trôi! Dời



Chúa  
Chúa  
sống

Dời  
nào  
một

tăm  
con  
chiếc

tối  
biết  
lá

theo  
trong

sợ  
đại

chỉ?  
ai?  
dương,



Hồn  
Chỉ  
Thuyền

con  
có  
không

sẽ  
Chúa  
lái,

hát  
mới  
sóng

ca  
có  
xô

ngợi  
LỜI  
cuồng

khen  
BAN  
phong

Tình  
SU  
chìm

*Dim et Rall.....*



Chúa  
SÔNG  
khuất

muôn  
cho  
nơi

tâm  
xa

dời!  
hồn!  
mờ!