

Ngài Có Đó

Tâm tình

Nguyễn Kha & Triệu Xuân



1. Ngài có đó khi ta tưởng đơn cô! Ngài có
 2. Ngài có đó lúc xuân mộng đôi mươi! Ngài có
 3. Ngài có đó lúc ứ - nghẹn thương đau! Ngài có
 4. Ngài có đó khi gánh nặng đôi vai, Ngài có
 5. Ngài có đó giữa phố chợ xôn - xao, Ngài có
 6. Ngài có đó lúc nắng đẹp ban mai, Ngài có

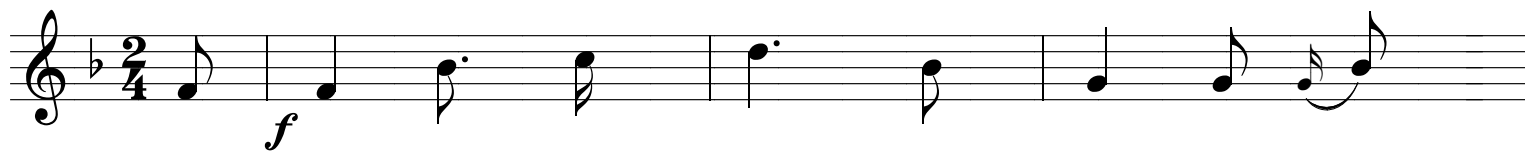


đó tình Ngài rất cao vời! Ngài nghe ta khi chẳng ai đáp
 đó dòng đời lúc ê - chê! Thời gian qua da mỗi tóc đóm
 đó dù lê máu tuôn trào! Ngài lau khô với tình thương ngút
 đó cuộc đời lúc thẳng trâm! Dù lênh - đênh giữa đại dương sóng
 đó mít - mù chốn hang cùng! Dù đêm đông hay ngày Xuân âm -
 đó chiều tà lúc đêm về! Lệ ăn năn cúi đầu con ngõ -

Dim et Rall.....



lại! Ngài yêu thương khi nhân trần quên ta!
 bác! Ngài vẫn đó hôm qua và hôm nay!
 ngàn! Ngài yêu thương: Ta quên đời gian nan!
 găm! Ngài vẫn đó nơi muôn triệu tình quang!
 nông, Trời giá buốt hay huy - hòang trắng sao!
 ngàn: Ngài vẫn đó bao la tình thương mến!



ĐK. Tình Ngài luôn trung - tín cho dù đời đổi



thay! Tình Ngài như trăng vàng giữa màn đêm

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time signature. The staff contains four measures of music. The first measure has a quarter note on G4 with a fermata and a dynamic marking of *ff*. The second measure has a quarter note on G4 with a fermata, followed by a quarter rest. The third measure has a quarter note on G4 with a fermata, followed by a quarter rest. The fourth measure has a quarter note on G4 with a fermata, followed by a quarter rest. A dynamic marking of *p* is placed below the fourth measure.

dây! Tình Ngài luôn có đó theo dõi con bước

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time signature. The staff contains four measures of music. The first measure has a quarter note on G4 with a fermata and a dynamic marking of *mf*. The second measure has a quarter note on G4 with a fermata, followed by a quarter rest. The third measure has a quarter note on G4 with a fermata, followed by a quarter rest. The fourth measure has a quarter note on G4 with a fermata, followed by a quarter rest. A dynamic marking of *mf* is placed below the first measure. A dynamic marking of *Rallentando.....* is placed above the fourth measure.

đi! Yêu thương chón - ngợp hồn: Trọn tình con yêu

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time signature. The staff contains two measures of music. The first measure has a quarter note on G4 with a fermata. The second measure has a quarter note on G4 with a fermata. A dynamic marking of *mf* is placed below the first measure.

Ngài!