

Hãy trở về!

Cảm hứng từ Thánh nữ Maria Madalena: 22/7

Phạm Xuân Chiển

The musical score is written in 2/4 time and consists of six systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The score begins with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are: "Hãy về đây, bên lòng / Hãy trở về đây, nào hãy về đây, về đây, lòng / Cha mến thương vô bờ. / Dù lỗi / Cha mến thương vô bờ. / Dù tội con, lỗi / con, bao năm qua cao ngất núi đồi, bao năm qua tựa cát đại / con, bao năm qua cao ngất núi đồi, bao năm qua tựa cát đại / dương. / Hãy mừng vui, đi về / dương. / Hãy trở về đây và hãy mừng vui, mừng vui đi về / nhà Cha Đấng nhân từ, / nơi đồng cỏ / nhà Cha Đấng nhân từ. / Nơi suối tình yêu, đồng cỏ".

Hãy về đây, bên lòng

Hãy trở về đây, nào hãy về đây, về đây, lòng

Cha mến thương vô bờ. / Dù lỗi

Cha mến thương vô bờ. / Dù tội con, lỗi

con, bao năm qua cao ngất núi đồi, bao năm qua tựa cát đại

con, bao năm qua cao ngất núi đồi, bao năm qua tựa cát đại

dương. / Hãy mừng vui, đi về

dương. / Hãy trở về đây và hãy mừng vui, mừng vui đi về

nhà Cha Đấng nhân từ, / nơi đồng cỏ

nhà Cha Đấng nhân từ. / Nơi suối tình yêu, đồng cỏ

mát, nơi người Cha trông ngóng đêm ngày, mong con thơ quay gót trở về.

mát, người Cha trông ngóng đêm ngày, mong con thơ quay gót trở về.

1. Dòng nước mắt ngày xưa của Ma ri a Ma da lê na,

2. Làn suối tóc thần tiên của Ma ri a Ma da lê na,

3. Ngày kiếp sống trần gian đoàn con thơ đi qua bao tháng ngày.

chảy tràn xuống rửa sạch mọi tội lỗi bợn nhơ.

gục đầu xuống chùi sạch mọi ngày tháng bùn nhơ.

Nhiều tội lỗi bụi đường trần làm ố đời con.

Dầu ô liu thơm hương là tình yêu nàng dành cho Ngài,

Lòng ăn năn khôn nguôi và tình yêu nàng dành cho Ngài,

Này đêm đen phong ba, chờ chục nuốt từng người con hèn.

xua tan đi mọi hôi tanh đăm mê bụi trần.

xua tan đi mọi bóng đêm mây đen cuộc đời.

Giơ hai tay nguyện Chúa thương ban ơn phù trợ.