

138. SỐNG HẾT TÌNH



1.2.3. Xin cho con sống hết tình với anh em con, xin cho



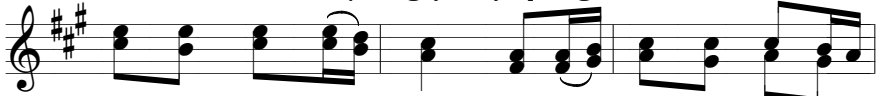
con sống mỗi ngày hết tình với Chúa. 1. Như ngày
2. Như bà
3. Như từ



1. ấy Chúa đã giang tay, chết vì muốn cứu dân đọa
2. góa đã bỏ đồng tiền, bỏ cuộc sống sớm hôm không
3. xưa có kẻ hy sinh, chết từng phút giữa anh em



1. đây: Chúa ban ơn tràn đây hôm nay. ĐK. Vì tình
2. bèn: kẻ nghèo tiền mà giàu thiên duyên.
3. mình Thánh Tử Đạo ngày nay quang vinh.



yêu con sống quên mình, vì tình yêu con sẽ hết



tình, ngày ngày sống trọn tình yêu hy sinh. Cuộc đời



con đôi bước theo Ngài, vì ngày mai con không quản

A musical score for a vocal line in G major (one sharp). The melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are: "ngại, cho đi hết mình vì yêu hết tình." The score includes a triplet of eighth notes for "đi hết" and a triplet of eighth notes for "yêu hết". The piece concludes with a double bar line.

ngại, cho đi hết mình vì yêu hết tình.