

CHÚA NHẬT 2C

163. TIỆC CƯỚI CANA

IMPRI, NT 30.6.20

Ga 2, 1-12_HL_2C

Mi Trầm



1. Tại Ca na xứ Ga li lê có tiệc cưới.
2. Rượu thật ngon chẳng hay nguyên do có rượu ngon.



1. Mẹ dự tiệc cưới với Chúa và các môn đệ.
2. Và nầy gia nhân đã biết do nước hóa rượu.



1. Tiệc cưới hết rượu, Mẹ Chúa đã nói với Người.
2. Việc rất ngõ ngàng quyền Chúa cao cả rõ ràng.



1. Họ hết rượu rồi, hết rượu rồi Con ơi.
2. Danh Chúa rạng ngồi hết mọi thời ca vang.



Hãy đổ nước đầy chum

đầy chum.

A musical score for a piano piece. The left hand plays a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in common time, with a key signature of one sharp. The right hand provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics are integrated into the music, appearing below the staff. The first line of lyrics, 'Hãy thường thức rượu ngon,' is aligned with the piano's bass line. The second line, 'nước hòa rượu ngon,' is aligned with the piano's treble line. The piano part ends with a final chord.