

# Xin ĐỂ Lại Anh Em

Thiên-Cầm  
SATB: Lam-Son

Ý thơ: 93 & 94, GITANJALI - R. Tagore (1861-1941)

G D G/D D G Am<sup>7</sup>/E F<sup>#</sup>dim<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> G/D G

Xin vĩnh biệt mọi người. Tôi ra đi lần cuối.

Xin vĩnh biệt Chào từ biệt mọi người, (Hm \_\_\_\_\_)  
(Hm \_\_\_\_\_ lần cuối.)

7 C Cm D C<sup>#</sup>dim Dsus<sup>4</sup> D G/B G/D Am D<sup>7</sup> G

Không bao giờ trở lại. Hẹn nhau trong nước Trời.

Không bao giờ trở lại \_\_\_\_\_ Hẹn nhau trong nước Trời.  
Vĩnh biệt! Vĩnh biệt! Vĩnh biệt!

13

1 Tôi đã nhận được lệnh ra đi, Xin chúc tôi may mắn anh em!  
2 Tôi đã nhận được từ anh em, Nhiều hơn là tôi đã trao cho.  
3 Tôi đã choàng vào vòng hoa tươi, Đã khoác vào chiếc áo tân hôn.  
4 Tôi đã nhận được từ nơi Chúa, Bình an, niềm vui với yêu thương:

19

Xin để lại anh em đôi lời: Yêu thương nhau mãi mãi anh em!  
Xin để lại anh em mối tình, Yêu thương nhau mãi mãi thay tôi!  
Đây là giờ tôi đến với Người Mang theo chỉ có mỗi con tim.  
Xin để lại anh em tất cả, Ca lên đi khúc hát chia tay!

Các dấu nhạc để trong ngoặc ( ) dành riêng cho các cộng đoàn nữ tu,  
khi các từ anh em được đổi thành "chị em".