

Tôi Vui Mừng 1

Tv. 121

Lm. Kim Long

Musical notation for the first section of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody starts with a G note, followed by a C note, another G note, and a G7 chord. The lyrics are: Đk: Tôi vui mừng khi nghe người ta nói với tôi:

Chúng ta đi

Musical notation for the second section of the song. The key signature changes to C major. The melody continues with a C note, followed by a Dm chord, another G note, and a C note. The lyrics are: Chúng ta đi về nào chúng ta đi về nhà Thiên Chúa.

về, chúng ta đi về, nào ta đi về,

Musical notation for the third section of the song. The key signature changes to A7, Dm, and C major. The melody consists of a series of eighth notes and quarter notes. The lyrics are: 1. Chân ta dừng đây nơi cửa thành người, Giê -

2. Nơi đây ngàn dân hoan hỉ hòa ca, mau
3. Yêu thân bằng ta cư sở tại đây, yêu

Musical notation for the fourth section of the song. The key signature changes to F major, G major, E7, and Am. The melody consists of a series of eighth notes and quarter notes. The lyrics are: ru - sa - lem hối. Người được xây cất như tôn vinh Thiên Chúa. Chân thành xin chúc: cung ngai Thiên Chúa. Nên rầy ta chúc ngươi

cung ngai Thiên Chúa. Nên rầy ta chúc ngươi

Musical notation for the fifth section of the song. The key signature changes to Dm, G major, G7, and C major. The melody consists of a series of eighth notes and quarter notes. The lyrics are: một thành trì nhất khôi liền nhau. nội vòng thành mãi mãi bình an. được hòa bình phúc đức hiển vinh.

một thành trì nhất khôi liền nhau.
nội vòng thành mãi mãi bình an.
được hòa bình phúc đức hiển vinh.