

# CHỈ MỘT CHÚA THÔI

THẾ THÔNG

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. It features a melodic line with various note values and rests, ending with a fermata over the last note. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It contains lyrics in Vietnamese, followed by a melodic line. The third staff continues with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature, with lyrics and a melodic line. The fourth staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature, with lyrics and a melodic line. The lyrics are as follows:

Chỉ một Chúa thôi thương con thuở rất xa vời thương  
Chỉ một Chúa thôi yêu con ngự xuống cõi đời thương  
Chỉ một Chúa thôi đưa con về tới quê trời đưa

con từ lúc nằm nôi Chỉ một Chúa thôi còn thương con suốt cuộc  
con tận phút tàn hơi Chỉ một Chúa thôi còn yêu con mãi muôn  
con khỏi chốn mù khơi Chỉ một Chúa thôi gọi tên con giữa muôn

dời Tình như sóng cả ngoài khơi con biết lấy chi đèn bồi  
dời Tình yêu thương chẳng hề vơi dấu núi đá kia chuyển rời  
người để con loan truyền ngàn nơi: Tình Chúa mến thương diệu vời

Chỉ một Chúa thôi hiển thăng oai phong đất trời  
Hm - - - chỉ một Chúa

Hm - - - chỉ một Chúa

Chỉ một Chúa thôi dù bước con xa tội lỗi  
thôi Hm - - - chỉ một Chúa

thôi Hm - - - chỉ một Chúa

Hm - - -

Chỉ một Chúa thôi tình yêu chói sáng ngồi Thế gian qua  
 thôi Ôi tình yêu chói sáng ngồi  
 thôi Ôi tình yêu chói sáng ngồi Thế gian qua  
 Ôi tình yêu chói sáng ngồi

rồi còn yêu con muôn đời Chỉ một Chúa đời còn  
 nhưng còn yêu con muôn đời  
 rồi còn yêu con muôn đời  
 nhưng vẫn yêu con muôn đời

FIN

yêu con muôn đời còn yêu con muôn đời  
 yêu con muôn đời vẫn yêu con muôn đời.  
 yêu con muôn đời còn yêu con muôn đời  
 yêu con muôn đời vẫn