

# ĐỨC KITÔ CHỊU ĐÓNG ĐINH

*Nhạc và Lời : Mi Trâm*

*Hòa âm & Bản đệm đàn : Minh Hùng*

S.  
A.  
T.  
B.  
Organ

Accompaniment

Intro...

Lạy

Lạy

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. It features five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor/Bass (T./B.), and Organ. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The organ part starts with an 'Intro...' section. The vocal parts (S., A., T./B.) have rests for the first four measures, followed by a 'Lạy' (Amen) in the fifth measure. The organ accompaniment begins in the second measure.

Chúa Giê - su Ki - tô chịu đóng đinh.  
(Chúa Ki - tô)

Chúa Giê - su - Ki tô chịu đóng đinh  
(Chúa Ki - tô chịu đóng đinh.)

Detailed description: This system contains the main vocal melody and organ accompaniment. It consists of four staves. The top two staves are for the vocal parts (Soprano and Alto/Bass). The lyrics are: 'Chúa Giê - su Ki - tô chịu đóng đinh.' and '(Chúa Ki - tô)'. The bottom two staves are for the organ accompaniment. The organ part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, supporting the vocal melody.

Là đối tượng duy nhất của lòng trí chúng  
 (của lòng chúng  
 Là đối tượng duy nhất của lòng trí chúng  
 (lòng chúng

con.  
 con.) Chúng con thờ lạy Chúa.  
 con.  
 con.) Chúng con thờ lạy Chúa.

Chúng con chúc tụng Chúa vì Chúa đã dùng Thánh Chúa dùng Thánh

Chúng con chúc tụng Chúa vì Chúa dùng Thánh

Giá mà cứu chuộc chúng con. Giá mà chuộc chúng con, chúng con.)

Giá mà chuộc chúng con, chúng con.)

Giá mà chuộc chúng con.)