

# HÃY MƯA HOA HỒNG

81

Viết Chung

Piano introduction in 2/4 time. The right hand starts with a forte (*f*) melody, followed by a mezzo-forte (*mf*) section with chords. The left hand provides a bass line with chords and a melodic line.

Soprano (S):  
*ff* Xin hãy mưa ân tình *p* xuống trần

Alto (A):  
*ff* Xin hãy toả ân thiêng *p* xuống trần

Tenore (T):  
*f* Hãy mưa hoa hồng hãy mưa ân thiêng *p* xuống trần

Basso (B):  
*f* Hãy mưa hoa hồng hãy toả ân thiêng *p* xuống gian

*ff* Xin  
*ff* Xin  
*f* Hãy tuôn hạnh phúc  
*f* Hãy tuôn ơn đức

gian u ám  
gian u ám tối tăm  
gian u ám tối tăm  
trần u uẩn tối ám

hãy mưa hồng phúc Xuống lòng ai sầu thương

hãy mưa hồng phúc Xuống lòng ai sầu thương

hãy mưa ơn đức Xuống lòng ai đau buồn

hãy mưa ơn đức Xuống lòng ai sầu thương

**Độc : Hãy mưa hoa hồng**

**Hãy mưa ân tình**

Tê rê xa Tê rê xa Tê rê xa Tê rê xa

Tê rê xa Tê rê xa Tê rê xa Tê rê xa

Tê rê xa Tê rê xa Tê rê xa Tê rê xa

Tê rê xa Tê rê xa Tê rê xa Tê rê xa

**Hãy mưa hoa hồng**

**Hãy mưa ân tình**

xa Tê rê xa Tê rê xa Xin Người hãy mưa

xa Tê rê xa Tê rê xa Xin Người hãy mưa

xa Tê rê xa Tê rê xa

xa Tê rê xa Tê rê xa

hoa hồng  
 Thật như những lời đoan hứa khi còn  
 hoa hồng  
 Thật như những lời đoan hứa khi còn  
 Nguyên xin Người hãy mưa ân tình  
 như những lời đoan hứa khi còn  
 Nguyên xin Người hãy mưa ân tình  
 tựa những lời đoan hứa khi còn

ở thế gian  
 Xin Người hãy tuôn hạnh phúc  
 ở thế gian  
 Xin Người hãy tuôn hạnh phúc  
 ở thế gian  
 Nguyên xin Người đoái thương  
 ở trần gian  
 Nguyên xin Người rủ thương

Những tâm hồn khát  
 mong tìm đến với Cha chung.  
 Những tâm hồn khát  
 mong tìm đến với Cha chung.  
 diu dặt  
 Những tâm hồn trông  
 mong tìm đến với Cha chung.  
 diu dặt  
 Những hồn ai chờ  
 mong tìm gặp được Cha chung  
 mình.

Piano introduction in G minor, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple bass line with quarter and eighth notes.

## SOLO

Vocal line for the SOLO section, starting in G minor. The melody is simple and lyrical, with a long note on 'Chúa'.

*Trong vườn xuân nhân thế có nụ hoa nhỏ bé Chúa*

Second line of the vocal melody for the SOLO section, continuing the melodic line.

*đã yêu thương hết tình Chính vì hoa chính vì hoa Chỉ*

Third line of the vocal melody for the SOLO section, ending with a long note on 'chung'.

*biết phó thác hồn băng trinh cho mối tình thủy chung*

## DUO

Vocal line for the DUO section, starting in G major. The melody is simple and lyrical, with a long note on 'Men'.

*Hoa phô sắc khoe hương đẹp xinh trong ánh sáng Men*

Second line of the vocal melody for the DUO section.

*trinh ướp dịu dàng Cho hạnh phúc muôn phương Hoa*

Third line of the vocal melody for the DUO section.

*mơ ước xa xăm điểm tô cho kiếp sống Hoa*

Fourth line of the vocal melody for the DUO section, ending with a double bar line.

*dâng chút hương lòng Quanh bàn thánh cao quang.*

*pp* Chúa rất vui lòng Chúa rất ân

Chúa rất vui lòng Chúa rất ân cần Vì những gì đơn sơ nhỏ

Vì những gì thật nhỏ bé đơn sơ  
 cần Vì những gì thật nhỏ bé đơn sơ  
 Vì những gì nhỏ bé đơn sơ

bé Vì những gì bé nhỏ nhỏ bé đơn

Chúa hằng nâng đỡ Chúa hằng chở che và Chúa thưởng cho hạnh  
 Chúa hằng nâng đỡ Chúa vẫn xuống  
 Chúa hằng nâng đỡ Chúa thương cho phúc

sơ Chúa vẫn luôn che chở và xuống phúc

HÃY MƯA HOA HỒNG 6

phúc luôn đầy dư *mf* Và luôn bình an hưởng nhan Thánh Chúa  
 ơn dư đầy *mf* Và luôn bình an hưởng nhan Thánh Cha  
 ân tuôn tràn đầy dư *mf* Và luôn bình an hưởng nhan Thánh Cha  
 ân dư đầy *mf* Và luôn an bình hưởng nhan Chúa Cả

*mp* Ôi Tê rê xa Xin mưa hương hoa muôn hương hoa  
*mp* Ôi Tê rê xa Xin mưa hương hoa muôn hương  
*mp* Ôi Tê rê xa Xin mưa hương hoa muôn hương  
*mp* Ôi Tê rê xa *cresc.* Xin mưa hương hoa muôn hương

Xin mưa hương hoa muôn hương hoa Tình yêu của Chúa.  
 hoa hương hoa thương yêu của Chúa.  
 hoa muôn hương hoa thương yêu của Chúa.  
 hoa muôn hương hoa thương yêu Chúa Cha.  
 Cả.