

Ngài Nâng Con Lên

Vui - linh hoạt

Viễn Xứ

Musical notation for the first part of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 4/4. The melody starts with a quarter note (G), followed by a half note (Bm). The dynamics are marked as *mp*, *mf*, and *f*.

ĐK: Ngài nâng con lên, Ngài nâng con lên, Ngài nâng con trên đôi cánh đại

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to G major (one sharp). The melody includes chords Am, D, and G. The dynamic is marked as *mp*.

bàng. Trời mây bao la và con tung bay ôi diễm lệ tình Ngài yêu con khôn xiết. Ngài ...
Tình ...

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The melody includes chords C, Bm, D7, and G.

Chúa chất ngất ngàn muôn ơn thiêng như suối tuôn đổ trên con muôn hồng ân.

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature changes to G major (one sharp). The melody includes chords C, Bm, and G.

1. Con mọn hèn phận người ôi thảm thương. Chúa xuống trần chuộc tội cho thế
2. Những lỗi lầm đường đời ôi đã lâu. Con đi vào vùng trời thung lũng
3. Những cô quạnh lòng buồn bao tái tê. Con âm thầm giọt lệ hoen ướt

Musical notation for the fifth part of the song. The key signature changes to Am, D7, and G.

nhân. Ngài lấy máu để rửa sạch mọi tội lỗi của gian trần. Tình yêu
sâu. Thì ánh sáng Chúa soi đường Ngài dẫn lối dắt con về. Tình yêu
mi. Lời Chúa nói rất ân cần Ngài cùng bước với con luôn. Tình yêu

Musical notation for the sixth part of the song. The key signature changes to Am, D7, and G.

Chúa cho con bay trên khung trời hạnh phúc vô biên.
Chúa cho con bay trên khung trời hạnh phúc vô biên.
Chúa cho con bay trên khung trời hạnh phúc vô biên.