

# Hôm Nay Đây

♩ = 72

Hân hoan - phần khởi

Tv. 95

Văn Duy Tùng

Musical score for the first system of 'Hôm Nay Đây'. It features three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a double bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as ♩ = 72. The music begins with a G chord. The vocal line starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and the lyrics 'Hôm nay đây Đấng cứu độ chúng ta đã ra'. The piano accompaniment starts with a mezzo-piano (mp) dynamic and the lyrics 'Hôm nay, hôm nay đây Đấng cứu độ chúng ta đã ra'. The double bass line starts with a piano (p) dynamic and the lyrics 'Hôm nay, hôm nay đây Đấng cứu độ chúng ta đã ra'. The system concludes with Am and D7 chords.

*p*  
DK: Hôm nay, hôm nay đây Đấng cứu độ chúng ta đã ra

Musical score for the second system of 'Hôm Nay Đây'. It features three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a double bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music begins with a G chord. The vocal line starts with a forte (f) dynamic and the lyrics 'đời, đã ra đời. đời. Giê-su Ki - tô Đấng cứu độ chúng'. The piano accompaniment starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and the lyrics 'đời, đã ra đời, đã ra đời. Người là Đức Ki - tô, Đấng cứu độ chúng'. The double bass line starts with a forte (f) dynamic and the lyrics 'đời, đã ra đời, đã ra đời. Người là Đức Ki - tô, Đấng cứu độ chúng'. The system concludes with D7 and G chords.

đời, đã ra đời, đã ra đời. Người là Đức Ki - tô, Đấng cứu độ chúng

Musical score for the third system of 'Hôm Nay Đây'. It features three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a double bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music begins with a Bm chord. The vocal line starts with a forte (f) dynamic and the lyrics 'ta. Người là Đức Ki - tô, Đức Ki - tô là Chúa chúng ta.'. The piano accompaniment starts with a forte (f) dynamic and the lyrics 'ta, Đức Ki - tô là Chúa chúng ta.'. The double bass line starts with a forte (f) dynamic and the lyrics 'ta, Đức Ki - tô là Chúa chúng ta.'. The system concludes with G and D7 chords.

ta, Đức Ki - tô là Chúa chúng ta.

S+T  
A+B

- mf*
1. Hãy hát lên mừng Chúa một bài ca mới. Hãy hát lên mừng Người
  2. Loan báo đi người hỡi Ngài là cứu thế. Qua bao nhiêu thời đại
  3. Thiên cung vang lời hát nhảy mừng vui sướng. Trái đất vui hỷ hoan
  4. Hỡi núi cao rừng thẳm nào cùng ca hát. Trước thánh nhan quyền uy

hỡi toàn cõi địa cầu. Một bài ca mới, *f* một bài ca  
tất cả sẽ tỏ tường. Vang lời truyền rao ơn Người cứu  
biển gào thét gầm vang. Ruộng đồng hoa trái hải vật biển  
hết thấy hãy phụng thờ. Nay Người ngự đến uy quyền oai

*ff*

mới. Hãy hát lên chúc tụng Thánh Danh Người.  
rồi. Tung hô lên vinh hiển khắp chốn cửu trùng.  
khơi. Reo vui lên khen ngợi Thiên Chúa uy quyền.  
phong. Thiên Chúa ta nơi Người phán quyết công minh.