

Gặp Chúa Trên Quê Hương

Trọng Khẩn

Ad lib

The musical score consists of eight staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are integrated into the musical lines, with some lines appearing above the staff and others below. The vocal part starts with an 'Ad lib' section, followed by a verse with three stanzas, a chorus-like section with three stanzas, another verse with three stanzas, and a final section with two parts labeled '1.' and '2.'

Ad lib:

Con xin mời Chúa đến với quê hương con đến với quê hương

Tempo:

con. Quê hương con có đủ bốn mùa, quê hương con bốn mùa mưa
Quê hương con gian khổ đã nhiều, quê hương con tiêu điều hoang
Quê hương con sáng tỏ một điều: bao nhiêu nơi vẫn còn đói

1. nắng, lều tranh đơn sơ, chiếc thuyền dong đưa; một câu dân ca
2. vắng; trẻ thơ bơ vơ dưới từng con mưa tìm nơi nương thân
3. khát, giọng hát đau thương níu từng câu kinh và luôn trông mong

1. con hát dâng Ngài. À ơi con là người Việt
2. không có mái nhà. À ơi con là người Việt
3. giây phút thanh bình. À ơi con là người Việt

1. Nam, một lần đi qua con gặp thấy Ngài vác trên đôi
2. Nam, một lần đi qua con gặp thấy Ngài khóc trong cơn
3. Nam, một lần đi qua con gặp thấy Ngài mải mê kiếm

1. vai chiếc cày chiếc cuộc và trên đôi môi cất lên câu hò.
2. mưa giữa một đêm vắng mà không ai thương giúp đỡ cho Ngài.
3. tìm trong những bãi rác từng bao nhiêu lông giữa nơi đó thành.

Dk. Chúa hãy là người Việt Nam đi trên chiếc xuồng ba lá đơn
(Chúa hãy) là người Việt Nam bước xuống ruộng, nương rẫy hôm

1. sơ để mong chờ một ngày non nước thanh bình.
nay để chia sẻ giọt...

2. Chúa hãy... ...mồ hô với chúng con.