

Đi Theo Chúa

Trọng Khẩn

The musical score consists of eight staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The score includes various musical markings such as eighth and sixteenth note patterns, rests, and dynamic changes.

Từng bước con theo Chúa miệt mài, vượt qua con đường bao
Đường tới Can - vê dẫu gô ghề, lòng con dây đầy nỗi
Tình mến trong con dẫu nhạt nhòa, con vẫn hát lên một
chồng gai, thập giá vẫn chờ con Chúa hối, thập giá vẫn chờ con
đam mê; theo Chúa lê nào đời vẫn thế, theo Chúa lê nào đời
câu ca: trong Chúa xuân tình dâng bao la, trong Chúa xuân tình dâng
Chúa hối. Từng bước theo Ngài dẫu mệt nhoài, con vẫn mong đợi một
vẫn thế? Nay tấm thân con rất nặng nề, xin tiến dâng Ngài như
bao la. Mùa xuân qua đi đón hạ về, trong trái tim này con
tương lai, như Chúa đã dạy con hôm nay: Thầy vẫn yêu con chẳng
hiến lê, cùng Chúa dâng trọn trên Can - vê, để cứu nhân gian khỏi
vẫn nhớ, nhiều lúc con là thân lá úa, chỉ biết rời rụng cùng
khi ngoi. ĐK. Chúa vẫn biết đời tim con đây là những ngày
ô nhớ. (Chúa vẫn) biết nhịp tim con ngày đêm mỗi
cơn mưa.
dài, mòn, ngại chờ gian rung nan lén trần tình gian yêu
tay yêu con thủy dâng chung Chúa sắt dây: son, nguyện trọn
giây. Chúa vẫn... 1. ...con dâng Chúa xác kiên từng mỗi phút
...con dâng Chúa xác hôn.