

Cao Cả Thay

Ý TV 47

THẾ THÔNG

♩ = 55

2/4

3

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment. A tempo marking of ♩ = 55 and a 2/4 time signature are present. A triplet of eighth notes is marked with a '3' in the third measure.

1. Cao cả thay Đức Chúa ơ ơ là Thiên Chúa chúng
2. Ôi đẹp sao núi Thánh Người thật hùng vĩ xiết
3. Lâu dài trên núi Thánh Si - on. Người là thành lũy

1. Đức Chúa ơ ơ chúng
2. Núi Thánh Người xiết
3. Núi Thánh Si on chiến

The first system of the song features a vocal line with three verses and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with lyrics in Vietnamese. The piano accompaniment consists of two staves. The lyrics are: 1. Cao cả thay Đức Chúa ơ ơ là Thiên Chúa chúng; 2. Ôi đẹp sao núi Thánh Người thật hùng vĩ xiết; 3. Lâu dài trên núi Thánh Si - on. Người là thành lũy. The piano accompaniment includes a bass line and a treble line with chords.

ta. Đấng thật xứng đáng muôn lời tụng ca. Đấng được vinh
bao. Chính niềm vui mới chan hòa trần ai. Si - On núi
con. Cho dù Vua Chúa toa rập cùng nhau. Cho dù binh

ta Thiên Chúa của ta xứng đáng lời tụng ca vinh
bao hùng vĩ đường bao vui mới khắp trần ai Núi
lũy luôn bảo bọc con Vua Chúa rập cùng nhau Binh

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The lyrics are: ta. Đấng thật xứng đáng muôn lời tụng ca. Đấng được vinh; bao. Chính niềm vui mới chan hòa trần ai. Si - On núi; con. Cho dù Vua Chúa toa rập cùng nhau. Cho dù binh. The piano accompaniment continues with two staves.

chúc trong thành đô của Người. Cao cả Cao cả thay.
 Thánh: chốn bông lai là đây. Kinh thành của Đức Đại Vương.
 mà đang cùng lúc dần trận. Chúa là thành lũy của con.

chúc của Người Cao cả thay.
 Thánh là dần đây Kinh Thành Đức Đại Vương.
 mà dần dần trận Chúa là thành lũy của con.

CAO CẢ THAY ĐỨC CHÚA Ờ Ờ LÀ THIÊN

CHÚA CHÚNG TA. TA. *Fine*