

Chúa Là Sức Mạnh

THẾ THÔNG

♩ = 60

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords C, F, D7, G, E7, Am, D7, G, D7.

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords G, C, F, A7, Dm, C, F, G7, C. The word "Chính" appears on the right side of the staff.

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords C, Am, Dm7, G, C, F. The lyrics are: "Chúa là sức mạnh là niềm yêu mến cậy trông (tựa nương nơi) Chúa là thành".

Chúa là sức mạnh là niềm yêu mến cậy trông.

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords F, G7, C. The lyrics are: "lũy che chở con đêm ngày (náu nương đêm ngày). Vì không có chiến lũy che chở con đêm ngày".

chiến lũy che chở con đêm ngày

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with chords A7, Dm, G7, C. The lyrics are: "Chúa không chi vững bền, không chi thánh thiện. không chi vững bền Vì không có Chúa không chi thánh thiện."

không chi vững bền Vì không có Chúa không chi thánh thiện.

1. Dù cho nẻo đường còn hiểm nhiều nguy. Đòi
 2. Dù cho ác thù rình rập khắp nơi. Bàn

1. Dù nẻo đường hiểm nguy còn nhiều hiểm nguy.
 2. Dù ác thù khắp nơi rình rập ngàn nơi.

1. Dù nẻo đường hiểm nguy còn nhiều hiểm nguy.
 2. Dù ác thù khắp nơi rình rập ngàn nơi.

con có Ngài vững vàng sợ chi. Xin thương hướng dẫn
 tay Chúa hằng ấp ủ chẳng ngại.

Đòi con có Chúa hỡi chi vững vàng hỡi chi.
 Bàn tay nâng đỡ chẳng ngại, ủ ấp chẳng ngại.

con tay Chúa nhân hậu rộng mở. Xin đưa dẫn con

Chúa hướng dẫn con Ngài luôn nhân hậu thứ tha.

về Trời Quê phúc vinh mong chờ Chính ..

Xin đưa bước tới Quê phúc vinh mong chờ Chính ..

.. quê phúc vinh mong chờ. (Mong chờ).

.. quê phúc vinh mong chờ. (Mong chờ).