

- I -

TRƯỚC BÀN THỜ

Thanh Thanh

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a quarter note. The third staff starts with a dotted half note. The fourth staff begins with a quarter note. The fifth staff starts with a dotted half note.

1. Hôm nay trước bàn thờ, con cung kính phút nhìn
2. Xin tri ân muôn đời, Ôi giây cho kính phút tuyệt
3. Bao em thơ trên đồi, xin cho khắp mọi

Chá. Ôi Giê su hiền hòa, đã ngự vào lòng trẻ
với : Chúa đến viếng thăm con, chính Máu Thịt Ngài dưỡng
nơi, tin yêu kết hợp rồi, hương chung cùng một bánh

thơ. Con là thân nhỏ bé, trong vòng tay mẹ
nuôi. Máu Thịt ban sự sống, ban hành phúc xác
thôi. Máu Thịt trong hính bánh, chính thân xác đời
hiền. Xin giữ con tinh tuyển, khôi bụi trần làm con ố
đời. Ôi thánh ân cao với. Ngàn đời tri ân một Chúa
su, đã hiến thân cho đời. Đời đời tri ân một Chúa

hoen.
thôi !
thôi !

Ôi Chúa Giê

su con chỉ là em bé ngây thơ tựa con chim nhỏ ngây

A ơi a ơi bé ngây thơ a ơi a ơi ngây

khờ giữa dòng đời lênh đênh sóng gió. Ôi Chúa Giê
khờ a ơi sóng gió lênh đênh a ơi

su khấn xin Ngài hãy đến trong con úi an nâng đỡ tâm
A ơi a ơi đến trong con, nâng đỡ đời

hồn, như mẹ hiền thương mến sớm hôm.
con như mẹ hiền sớm hôm.