

Trong Tình Yêu Chúa

Hiền Hòa

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, indicating E minor. The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: Dm, D7, Gm, C.

- Con bôn ba giữa cuộc đời làm nên bao việc rạng ngời, yêu
 - Con lang thang kiếm tìm Ngài tìm trong danh vọng tiền tài, đôi
 - Khi nhân gian vẫn gọi mời rồi xa ân tình của Ngài, bao

A musical score for a single melodic line. The key signature is B-flat major (two flats). The score consists of five measures, each starting with a quarter note. The first measure is labeled 'B♭'. The second measure is labeled 'Gm'. The third measure is labeled 'F'. The fourth measure is labeled 'A'. The fifth measure is labeled 'D⁷'. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns and rests.

thương giúp đỡ mọi người tình bác ái không hề với. Nhưng con quên đi một chân lê bước miệt mài đồi vui thú quên ngày mai. Nhưng bao phen trong cuộc phen vấp ngã dập vùi niềm tin kính đã nhat phai. Xin cho con luôn hiểu

Musical score for the first section of the piece, featuring six measures. The key signature changes every measure: G major (Gm), B-flat major (B^b), A major (A), C major (C), and F major (F). The melody consists of eighth and sixteenth notes, primarily on the G string.

điều là ở lại trong Chúa tình yêu, để nghe tiếng Chúa gọi mời, để đổi khi thất bại khi mất bình yên, lòng con mới hiểu một điều đổi rằng Ngài vẫn hăng nâng đỡ chở che, để con vững bước đường đổi vượt

Musical score for piano, measures 11-12:

- Measure 11 (Am): Treble clef, one flat, common time. Melodic line with eighth-note patterns.
- Measure 12 (Dm): Melodic line with a sustained note and eighth-note patterns.
- Measure 13 (Am): Melodic line with eighth-note patterns and a bass line.

nghe cõi lòng lăng với. DK: Lạy Chúa! Khi cuộc đời làm con xuyến
con Chúa hăng đỡ nâng. Chúa! Trong tình Ngài hồn con đắm
qua thăng trầm bể khơi.

Musical score for piano showing measures 1-4. The key signature is B-flat major (two flats). The score consists of two staves. The top staff shows a bass line with quarter notes and eighth-note pairs, and a treble line with eighth-note pairs. The bottom staff shows a bass line with eighth-note pairs. Measure 1 starts with a B-flat bass note. Measure 2 starts with a C7 chord (C, E, G, B-flat) followed by an F bass note. Measure 3 starts with an F bass note. Measure 4 starts with a Gm chord (G, B-flat, D) followed by an F bass note.

xao, bao thăng trầm nhiều phen khổ đau trong bờ vở con trở về tựa say, xin yêu Ngài nguyên không đổi thay trong thâm ...

A musical score for piano featuring a single melodic line. The key signature is one flat. The melody consists of eighth-note patterns. The harmonic progression is as follows: C major, followed by a section starting with A major, then A7, then Gm (with a measure repeat sign), then A7 again, and finally Dm.

nép bên lòng Chú.

Và lay ... sâu ôi nghiêm mầu đời con đang tron vè Chúa.