

# NÀY ĐÂY CHÚA SẼ ĐẾN

Vìta

Phạm Liên Hùng

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of seven staves of music. The first four staves contain the main melody with lyrics. The fifth and sixth staves contain a four-line chorus. The seventh staff contains the final line of the song. Dynamics include piano (p), mezzo-forte (mf), and forte (f). The lyrics are in Vietnamese and describe the coming of Christ.

*p* Này đây Chúa sẽ đến *mf* Này đây Chúa sẽ  
*f* đến Chúa đến trong vinh quang *p* Này đây Chúa sẽ  
*f* đến Này đây Chúa sẽ đến Chúa đến trong huy hoàng

Hãy vỗ tay lên hỡi toàn nhân thế      Hãy vỗ tay  
Hãy vỗ tay lên hỡi ngàn tinh tú      hãy vỗ tay  
Hãy vỗ tay lên hỡi ngàn muông thú      hãy vỗ tay  
Hãy vỗ tay lên hỡi rừng muôn trái      hãy vỗ tay

lên đón mừng Chúa Trời      vì Người đến xét  
lên suối lạch sông hồ      vì Người đến với  
lên cá nháy ven bờ      vì Người đến chói  
lên tất cả đất trời      vì Người đến xóa

xử công minh      vì Người đến ban ơn an bình  
ngàn cơ binh      để dẹp nổi ghét ghen bất bình  
ngồi vinh quang      để hỏi xét tất cả nhân hoàn  
bỏ binh đao      vì Người đến phúc lộc dâng trào