

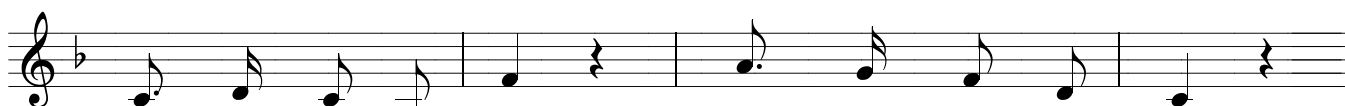
# Mẹ Tà-pao

Nguyễn Quang Huy

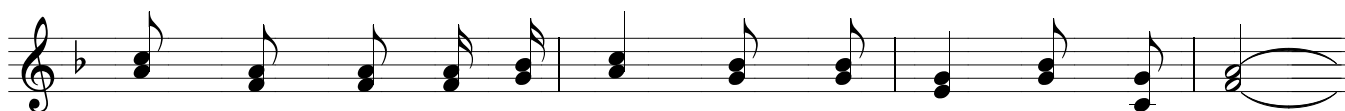
*Tâm tình cầu nguyện*



Nhạc dạo - - - - -



1. Lạy Đức Mẹ Tà - pao, chúng con dâng lời chào,



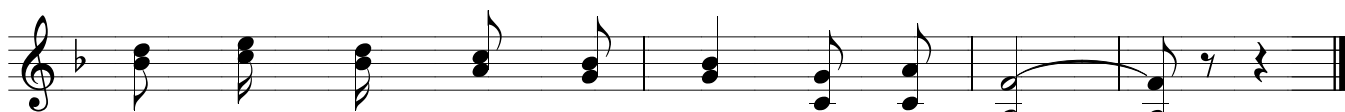
kính mừng Mẹ đầy ân phúc, đang vinh hiển chốn trời cao.



ĐK: Mẹ Tà - pao (Mẹ Tà - pao), lạy Đức Mẹ Tà -



pao, xin giúp chúng con mỗi người trong giáo xứ,



luôn biết trung kiên mến Chúa và yêu người.



2. Lạy Đức Mẹ Tà - pao, nay đoàn con đến trước nhan Mẹ.



Nguyện xin Mẹ dìu dắt chúng con, cho mỗi người biết



nghe Lời Chúa và thực hành ý Chúa.

3. Lạy Đức Mẹ Tà - pao, xin Mẹ thương hướng dẫn mọi người,  
biết lần hạt Mân Côi, cầu Chúa thương loài người, Chúa  
bao dung xóa hết tội đời.

The image shows a musical score for a three-part song. It consists of three staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, accessible style. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff features a more rhythmic accompaniment with chords and a final cadence. The lyrics are: "3. Lạy Đức Mẹ Tà - pao, xin Mẹ thương hướng dẫn mọi người, biết lần hạt Mân Côi, cầu Chúa thương loài người, Chúa bao dung xóa hết tội đời."