

Ai Được Vào Thánh Cung?

(Cảm hứng TV 24)

Nguyễn Kha

Trang Trọng $\text{♩} = 72$

The musical score is written on ten staves of music in a single system. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as 72 beats per minute. The score includes various dynamic markings such as *mf*, *f*, *ff*, *mp*, and *f*. It also features performance instructions like *Dim et Rall.....* and *Rallentando.....*. The lyrics are in Vietnamese and describe the entry into the Holy Temple. The score concludes with a double bar line.

ĐK. Người kính tin Danh Cha toàn
năng! Người trắng trong tâm
tư bình an, Đó chính là những
người được vào Thánh Cung Cha, Ngọt tràn Phước Vinh trên
chón Quê Hương Ngàn năm! Đó
Dim et Rall.....
chính là những người được trèo lên Thánh Cung Đức
Vua Quyền Linh!
1. Đây Đức Vua Toàn Năng Ngài ngự
2. Mau! Hãy Hết Muôn dân đầu dân lên! lên!
3. Hỡi hãy hết muôn dân đầu dân lên! lên!
đến cửa hồi hãy mau hãy cất đầu lên!
hồi cầu cửa hãy mau hãy cất đầu lên!
cầu cầu trời trắng suối sông, đại dương...
Rallentando.....
Ngài ngự đến thống tri ngàn dân!
Người ngự dâng quý quang lâm lam hiện vinh!
Cung dâng tiến vinh quang về về Ngài!

8 pm 05162004