

Tôi Sợ Gì

Ngọc Linh

A musical score for a vocal part in 2/4 time, key of G major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are G, C, A⁷, D, D⁷, and G.

ĐK: Chúa là sự sáng là Đáng Cứu Độ tôi, tôi sợ chi ai?

A continuation of the musical score in 2/4 time, key of G major. The melody includes eighth and sixteenth notes. Chords indicated are C, Am, D, C, and D⁷.

Chúa là sự sống là Đáng Phù Trợ tôi, tôi sợ gì

A continuation of the musical score in 2/4 time, key of G major. The melody includes eighth and sixteenth notes. Chords indicated are G, Am, D, Em, and Bm.

ai? 1. Có một điều tôi xin, có một điều tôi tìm: Là
2. *Lắng nghe lời tôi xin, chờ ẩn mặt dấu mình. Hồn*
3. Vững tin bào ngày mai, trái tim đặt nơi Người. Vì

A continuation of the musical score in 2/4 time, key of G major. The melody includes eighth and sixteenth notes. Chords indicated are D⁷, G, C, and Bm.

được kề bên Thánh Nhan, hưởng nguồn tình yêu chưa chan. Suốt
này hằng luôn xuyên xao, từng giờ từng giây khát khao. Thấy
Người mạch ơn tái sinh, cội nguồn mọi ơn phúc vinh. Hãy

A continuation of the musical score in 2/4 time, key of G major. The melody includes eighth and sixteenth notes. Chords indicated are Am, D, C, and G.

cuộc đời khôn nguôi tháng năm dài êm trôi.
nhan nguồn hằng sống Đáng tôi trọn yêu thương.
trông đợi trung kiên hây can trường vui lên.